

ਰੋਸ਼ਨੇ ਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਬੁਲਾਰਾ

ਇਹਿਗਾਮਾਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹੋ :

1. 'ਮਿਰਗੀ' ਇਕ ਮਨੋ-ਰੋਗ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ
2. 'ਸ੍ਰਿਤਕ ਦੇਹਾ' ਨੂੰ ਸੁਰਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ
3. ਧਰਮ ਅਤੇ ਫੌਜ
4. ਅੰਤਰਵਾਦੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ
5. ਜਥੇ 'ਪ੍ਰੇਤ' ਬੋਤਲ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕੀਤਾ

ਨਵੰਬਰ 1987

ਸਾਲ—1

ਅੰਕ—3 (ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ)

ਕੀਮਤ—3 ਰੁਪਏ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ—ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਇਜਾਜ਼ਤ

Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature

ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

✽ ✽
✽ ✽

ਸੰਖੇਪਤਾ

ਸੰਖੇਪਤਾ ਬੋਰਡ

ਜੀਵਨ ਲਾਲ ਸ਼ਹਿਣਾ
ਪ੍ਰੀਤਮ ਰੁਪਾਲ
ਨਰਿੰਦਰ ਪਿੰਡੀ

ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਈ ਪਤਾ :-

ਸੰਖੇਪਤਾ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ'
ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ: 533,
ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ-2

ਚੰਦੇ ਭੋਜਨ ਲਈ ਪਤਾ
ਜੀਵਨ ਲਾਲ ਸ਼ਹਿਣਾ
ਸੁਖਾਨੰਦ ਬਸਤੀ
ਤਪਾ-148103

ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ : 15 ਰੁਪੇ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ : ਮਾਲਕ, ਤੇ ਪਿੰਟਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ
ਅਮੀਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰ-ਮਗਰ
ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼ ਜੰਮੂ ਕਲੰਨੀ ਗਲੀ ਨੰ: 3
ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਛਪਵਾ ਕੇ ਰੈਸ਼ਨੇਲਿਸਟ
ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਾਸਤੇ ਪਿੰਡ ਤੇ
ਡਾਕਖਾਨਾ ਸੀਹਾਂ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਜ਼ਿਲਾ
ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ।

ਵਰਖਾ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਸਾਉਣ ਇਸ ਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਖਾਸ ਕਰ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ
ਵਰਖਾ ਦੀਆਂ ਉਡੀਕਾਂ ਕਰ 2 ਹੀ ਛੱਪਾਇਆ ਹੈ। ਅਸਮਾਨ ਵੱਲ ਵੇਹਦਿਆ 2
ਜਦ ਬੱਦਲਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਝਲਕ ਨਾ ਦਿਸਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਟਿੱਕੀ-ਵੇਲਾਂ ਤੇ ਲੱਗੇ ਬਲਬਾਂ
ਵੱਲ ਤਕਦੇ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਲਗਦੇ, ਜਦ ਉਸਦਾ ਵੀ ਨਿਸ਼ਕਾਰਾ ਨਾ
ਪੈਂਦਾ ਤਾਂ ਆਕੇ ਰੇਡੀਓ, ਟੈਲੀਵੀਯਨ ਦੇਖਣ ਜਾਂ ਅਖਬਾਰ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ
ਮੀਂਹ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਪੁਛਦੇ ਪਰ ਮੀਂਹ ਵਾਲੇ ਬੱਦਲਾਂ ਦਾ ਕਿਤੋਂ ਬਹੁ ਪਤਾ ਨਾ
ਲਗਦਾ। ਆਖਿਰ ਸੱਥ 'ਚ ਬੈਠਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ
ਦਿੰਦਾ। ਜੱਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ, ਚੋਲ ਆਦਿ ਵੰਡੇ ਜਾਂਦੇ ਪਰ ਸਿੱਟਾ ਕੋਈ ਨਾ
ਨਿਕਲਦਾ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਧ ਵੀ ਮੀਂਹ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਚੁੱਕਾ
ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਪਰ ਜਦ ਨਾ ਪੈਂਦਾ ਤਾਂ ਦੜ ਵੱਟ ਜਾਂਦੇ (ਉਂਜ ਜੇ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ
ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੀ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਰਾਉਣੀ ਸੀ)। ਕੁੜੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਗੁੱਡੀ ਫੂਕਣ
ਜਾਂਦੀਆਂ, ਮੀਂਹ ਨਾ ਪੈਣ ਤੱਕ ਘਰ ਨਾ ਮੁੜਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀਆਂ, ਪਰ ਜਦ
ਮੀਂਹ ਤਾਂ ਕੀ ਬਦਲਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਫੰਬਾ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਨਾ ਦਿੰਦਾ ਤਾਂ ਆਬਣ ਨੂੰ
ਨਿਰਾਸ਼ ਘਰ ਮੁੜ ਆਉਂਦੀਆਂ। ਇੱਕ ਪਿੰਡ (ਬੀਹਲਾ) ਵਿੱਚ ਜੱਗ ਸਮੇਂ ਮੀਂਹ
ਪਵਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤੇ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਵਿੱਚ ਗਏ ਪੁੰਨ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਆਟਾ ਘੋਲ ਘੋਲ ਕੇ
ਪਿਆਇਆ ਗਿਆ। ਮੀਂਹ ਤਾਂ ਨਾ ਪਿਆ ਪਰ ਇਸ ਕੱਚੇ ਆਟੇ ਨੇ 12 ਗਏਆਂ
ਦੀ ਜਾਨ ਜਰੂਰ ਲੈ ਲਈ। ਫਿਰ ਇਹਨਾਂ ਗਏਆਂ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਤੇ ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ
ਲਈ ਹੋਰ 'ਪੁੰਨ ਦਾਨ' ਕਰਨਾ ਪਿਆ।

ਪਹਿਲਾਂ ਕਣਕਾਂ ਕਚਣ ਵੇਲੇ ਪਈ ਏਮੇਸਮੀ ਬਾਰਸ਼ ਤੇ ਹੁਣ ਝੋਨੇ ਦੀ ਰੁੱਤੇ
ਪਏ ਸੱਕੇ ਨੇ ਕਿਸਾਨੀ ਦਾ ਜੋ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ ਕੋਈ ਕਹਿਣ ਦੀ ਗੱਲ
ਨਹੀਂ। ਚਾਹੇ ਹੁਣ ਅਖੀਰਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬੜਾ
ਬਹੁਤ ਮੀਂਹ ਪਿਆ ਹੈ ਪਰ ਜੋ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਉਸਨੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ
ਹੀ ਮੰਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਡਾਵਾਂਡੋਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਨਾ ਲੋੜੀਂਦੀ ਬਿਜਲੀ
ਦਾ ਆਉਣਾ ਅਤੇ ਨਾ ਲੋੜੀਂਦਾ ਨਹਿਰੀ ਪਾਣੀ, ਨਾ ਡੀਜ਼ਲ ਦੇ ਭਰਮ ਲਿਆਉਣ
ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਹੋਣੀ ਅਤੇ ਨਾ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਆਸ
ਹੋਣੀ, ਇਸ ਸਭ ਕਾਸੇ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਪੈਂਡੂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਅਜਿਹੇ ਅੰਪ-ਵਿਸਵਾਸੀ
ਹੋਣੇ ਪੱਲੇ ਮਾਰਨੇ (ਜੱਗ ਆਦਿ ਕਰਨੇ) ਸੁਭਾਵਿਕ ਲੱਗ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਕੀ
ਇਸ ਸਭ ਕਾਸੇ ਦਾ, ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕੋਈ ਨੱਸ

ਮਿਰਗੀ (Epilepsy)

ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ
ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਰਮ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ
ਇਹ ਉਪਰੀ ਕਸਰ ਕਰਕੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਾਂ ਇਹ ਲਾਇਲਾਜ
ਬਿਮਾਰੀ ਹੈ ਜਾਂ ਫਿਰ ਇਹ ਤਾਂ ਧਾਗੇ ਤਵੀਰਾਂ, ਮੰਤਰਾਂ ਜਾਂ
ਜਾਦੂ ਨਾਲ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਆਦਿ। ਆਉ ਆਪਾਂ
ਇਸ ਹਥ ਤੇ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਜਾਣਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੀਏ ਕਿ
'ਮਿਰਗੀ' ਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ : ਮਿਰਗੀ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਰੋਗ ਹੈ।
ਇਹ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਉਸ ਗਤੀਬੱਧ ਕਰਕੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
ਜਿਹੜੀ ਬਹੁਤ ਥੋੜ੍ਹੀ ਸਮੇਂ ਲਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਆਪ
ਰੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਹੋਣ ਦਾ ਅੰਦੇਸ਼ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।

ਲੱਛਣ : ਬੇਸ਼ਕ ਮਿਰਗੀ ਦੀਆਂ ਅੱਡ ਅੱਡ ਕਿਸਮਾਂ
ਦੇ ਅੱਡ ਅੱਡ ਲੱਛਣ ਹਨ ਪਰ ਕੁਝ ਲੱਛਣ ਅਜਿਹੇ ਹਨ
ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਅਕਸਰ ਹੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਵੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

— ਰੋਗੀ ਦੇ ਹੋਸ਼ ਹਵਾਸ ਤੇ ਅਸਰ ਹੋਣਾ : ਰੋਗੀ ਦਾ
ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਜਾਣਾ ਜਾਂ ਡੇਰ ਡੇਰ ਹੋ ਜਾਣਾ ਆਦਿ
— ਸਰੀਰ ਦੇ ਪੱਠਿਆਂ ਤੇ ਅਸਰ : ਪੱਠਿਆਂ ਦਾ
ਆਕੜ ਜਾਣਾ, ਜੌਰ ਜੌਰ ਦੀ ਹਿੱਲਣਾ ਜਾਂ ਵਿੱਠੇ ਪੈ
ਜਾਣਾ ਆਦਿ।

— ਸਰੀਰ ਦੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਤੇ ਅਸਰ ਹੋਣਾ

— ਜਾਂ ਹੋਰ ਦਿਮਾਗੀ ਲੱਛਣ ਆਦਿ

— ਇਹ ਲੱਛਣ ਬੜੀ ਦੇਰ ਲਈ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਆਪਣੇ
ਆਪ ਰੁਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਹੋਣ ਦਾ ਅੰਦੇਸ਼
ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਉਣ
ਵਾਲੇ ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਨੂੰ 'ਦੋਰਾਂ' ਵੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਆਦਮੀ ਇੱਕ ਦਮ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,
ਜਿਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਹੀ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।
ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਪੱਠੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਕੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫੇਰ
ਜ਼ੋਰ 2 ਦੀ ਕੰਬਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਦੋਰਾਂ 1-2

ਮਿੰਟ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲੱਛਣ ਇਸ
ਗਲ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੋਰੇ ਦਾ ਆਰੰਭ ਦਿਮਾਗ
ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਗਤੀਬੱਧ ਕਾਰਨ ਹੋਇਆ
ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਗਲ ਯਾਦ ਰੱਖਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ
'ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਦੋਰਾਂ' ਇੱਕ ਲੱਛਣ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਕਈ
ਕਾਰਣਾਂ ਕਰਕੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਆਮ ਲੋਕਾਂ
ਵਿੱਚ 1000 ਦੀ ਜਨ ਸੰਖਿਆ ਪਿੱਛੇ ਤਕਰੀਬਨ 9
ਵਿਅਕਤੀ ਮਿਰਗੀ ਨਾਲ ਗ੍ਰਸਤ ਹਨ (0.9%)।

ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ : ਬੇਸ਼ਕ ਮਿਰਗੀ
ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ ਕਈ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ
ਇਸਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ
ਸੱਭ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਵੇਖੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ
ਕਿਸਮਾਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ :

- (1) ਵੱਡੀ ਮਿਰਗੀ (Grand Mal Epilepsy)
- (2) ਛੋਟੀ ਮਿਰਗੀ (Petit Mal Epilepsy)
- (3) ਆਂਸ਼ਿਕ ਮਿਰਗੀ (Focal Epilepsy)
- (4) ਮਨੋ-ਤਨ ਮਿਰਗੀ (Psychomotor Epilepsy)

(1) ਵੱਡੀ ਮਿਰਗੀ (Grand Mal Epilepsy)

ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਮਹੀਜ਼ ਮਿਰਗੀ ਦੀ ਇਸ ਕਿਸਮ
ਨਾਲ ਗ੍ਰਸਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕੀ ਇਸੇ ਕਿਸਮ ਦੇ
ਦੋਰੇ ਨੂੰ ਹੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮਿਰਗੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ
ਦੇ ਦੋਰੇ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਸਕਦੇ ਹਾਂ :-

ਪੂਰਬਾਭਾਸ਼ (Aura) : ਇਹ ਵੱਡੇ ਦੋਰੇ ਦੇ ਪੈਣ
ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੋਰਾਨ
ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਝੁਣਝਨੀ, ਥਰਥਰੀ, ਸਰੀਰ ਦਾ
ਸੁੰਨ ਹੋਣਾ, ਅੱਖਾਂ ਅਗੇ ਤਾਰੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣਾ, ਚੱਕਰ
ਆਉਣਾ, ਕਿਸੇ ਅੰਗ ਦਾ ਭੁਝਕਣਾ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਨਾਂ
ਦੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਦਾ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਣਾ ਆਦਿ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।
ਕਈ ਮਰੀਜ਼ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪੂਰਬਾਭਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ

ਦੇਰੇ ਵਿੱਚ ਡਿਗ ਕੇ ਸੱਟਲੱਗਣ ਜਾਂ ਦੁਰਘਟਨਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਬਚਾਅ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਚਿੰਨ੍ਹ ਸਭ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਆਦ ਕੁਝ ਸਕਿੰਟਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਤੱਕ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਸਰੀਰਕ ਅਕਤੋਵਾ (Tonic Phase)

ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਦੌਰਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਡਿਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਗਲੇ ਚੋਂ ਉਚੀ ਚੀਕ ਵਰਗੀ ਆਵਾਜ਼ ਵੀ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰਾ ਸਰੀਰ ਆਕੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਡੋਲੇ ਉਤਾਹ ਨੂੰ ਪੁੱਠੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੰਦਲ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਅਕਤੋਵਾ ਕੁੱਝ ਸਕਿੰਟਾਂ ਲਈ (ਅੱਧ ਮਿੰਟ ਤੋਂ ਘੱਟ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

—ਸਰੀਰਕ ਕੰਬਣੀ (Clonic Phase)

ਅਕਤੋਵੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਰੀਰ ਕੰਬਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਅਕਤੋਵੇ ਤੇ ਵਿੱਲੋਪਣ ਕਾਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਰੀਰ ਥੋੜੇ 2 ਦੀ ਕੰਬਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ (ਲੱਤਾਂ ਥਾਂ ਆਦਿ) ਇੱਕੋ ਕੰਬਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕੰਬਣੀ ਤਕਰੀਬਨ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਜਾਂ ਘੱਟ ਦੇਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

—ਦੌਰੇ ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਭਾਗ (Post Ictal Phase)

ਸਰੀਰ ਦੀ ਕੰਬਣੀ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੇ ਮਰੀਜ਼ ਕੁੱਝ ਦੇਰ ਡੋਰ ਡੋਰ (Confused) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਾਂ ਤਾਂ ਸੌਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕੁਝ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੋਸ਼ ਆਉਣ ਤੇ ਮਰੀਜ਼ ਸਿਰ ਦਰਦ ਤੇ ਬਦਨ ਦਰਦ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਦੌਰੇ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਦੌਰੇ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਜੀਭ ਕੱਟੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਮੂੰਹ ਚੋਂ ਬੁੱਕ ਜਾਂ ਬੁੱਕ ਦੀ ਬੱਝ ਦੇ ਨਾਲ ਖੂਨ ਵੀ ਵਗ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਕਪੜਿਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਿਸ਼ਾਬ ਜਾਂ ਟੱਟੀ ਵੀ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦੌਰੇ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਡਿਗਣ ਕਾਰਣ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਾਰਣ ਕਰਕੇ ਸੱਟਾਂ ਲਗ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਦੁਰਘਟਨਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਉਲਟੀ ਵੀ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਦੌਰੇ ਕਈ ਵਾਰਾਂ ਜਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਰ

ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰ ਭੱਕ ਪੈ ਸਕਦੇ ਹਨ।

(2) ਛੋਟੀ ਮਿਰਗੀ (Petit Mal Epilepsy)

ਜਿਆਦਾਤਰ ਇਸ ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਦੌਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਦੌਰੇ ਵਿੱਚ ਬੱਚਾ ਇਕ ਦਮ ਗੁੰਮ ਸੁੰਮ (Blank) ਜਾਂ ਬੇ-ਹਿਆਨ (Absence-Attack) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਹਾਲਤ ਸਿਰਫ ਕੁਝ ਸਕਿੰਟ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਬੱਚਾ ਜੋ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਦੌਰੇ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਕਈ ਵਾਰ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਦੌਰਾ ਪੈਣ ਤੇ ਬੱਚਾ ਇਕ ਦਮ ਚੁੱਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੁਝ ਸਕਿੰਟਾਂ ਬਾਅਦ ਉਹੋਂ ਕੰਮ ਫਿਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਦੌਰਾ ਏਨੀ ਥੋੜੀ ਦੇਰ ਲਈ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਵੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੌਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਇੱਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਦੌਰਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕਈ ਸੌ ਤਕ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਇਸ ਦੌਰੇ ਵਿੱਚ ਮੂੰਹ ਜਾਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਪੱਠੇ ਫੜਕਣ ਵੀ ਲੱਗ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਆਂਸ਼ਿਕ ਮਿਰਗੀ (Focal Epilepsy)

ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੌਰੇ ਦੀ ਹਰਕਤ ਸਰੀਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਹਿੱਸੇ ਜਾਂ ਅੰਗ ਤੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ ਬੇਹੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਮੂੰਹ ਦਾ ਕੋਨਾ ਜਾਂ ਹੱਥ ਦਾ ਅੰਗੂਠਾ ਜਾਂ ਉਂਗਲ ਜਾਂ ਪੈਰ ਦਾ ਅੰਗੂਠਾ ਆਦਿ ਫਰਕਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਇਹ ਹਰਕਤ ਅੱਧੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ (ਵੱਡੀ ਮਿਰਗੀ ਵਾਂਗ) ਵੀ ਫੈਲ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਮਨੋ-ਤਨਮਿਰਗੀ (Psychomotor Epilepsy)

ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਦੌਰੇ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਰ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੌਰੇ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ ਕੋਈ ਵੀ ਪਾਗਲ ਪਨ ਦੀ ਹਰਕਤ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹਰਕਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹੋਸ਼ ਆਉਣ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਦੌਰੇ ਦੌਰਾਨ ਹੋਈਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਦੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ

ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਦੌਰੇ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ ਡੋਰ (Confused) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੂਹ ਨਾਲ, ਜੀਭ ਨਾਲ ਕੁਝ ਹਰਕਤਾਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਦੇ 2 ਲਾਹ ਵੀ ਵਗ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਈ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਵੇਦਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਟਪਲੇ ਵੀ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਦੌਰੇ ਵਿੱਚ ਲਗ ਸਕਦੇ ਹਨ।

(5) ਹੋਰ ਕਿਸਮਾਂ: ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਿਰਗੀ ਦੀਆਂ ਕਈ ਹੋਰ ਵੀ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕਿ ਕਾਫੀ ਘੱਟ ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਦਾ ਵਰਣਨ ਨਾਂ ਤਾਂ ਆਮ ਆਦਮੀ ਲਈ ਲੱਭੀ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਸਾਧਾਰਣ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਸੰਭਵ ਹੈ।

ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਰੋਗ-ਨਿਦਾਨ (Diagnosis):

ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਮਿਰਗੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਮਾਹਿਰ-ਡਾਕਟਰ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬੇਸ਼ਕ ਸਭ ਤੋਂ ਅਰੂਕ ਤਰੀਕਾ ਤਾਂ ਮਰੀਜ਼ ਦਾ ਦੌਰਾ ਵੇਖ ਕੇ ਬਿਮਾਰੀ ਪਛਾਣਨ ਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਆਮ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਮਰੀਜ਼ ਤੋਂ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਨੇੜੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਜਾਂ ਮਿਤਰਾਂ ਆਦਿ ਤੋਂ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੌਰਾਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖਿਆ ਹੋਵੇ) ਦੌਰੇ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੀ ਇਸ ਰੋਗ ਦੀ ਪਛਾਣ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਾਹਿਰ

ਮਿਰਗੀ

- 1 ਇਹ ਦਿਮਾਗੀ ਰੋਗ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ :
- 2 ਵੱਡੀ ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਦੌਰੇ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਦੌਰੇ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ
- 3 ਇਸ ਦੌਰੇ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰ ਦਾ ਅਕਤੋਵਾ ਤੇ ਕੰਬਣੀ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਇਕ ਸੁਰ-ਤਾਲ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
- 4 ਇਸ ਦਾ ਦੌਰਾ ਤਕਰੀਬਨ 1-2 ਮਿੰਟਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਹੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।
- 5 ਇਹ ਦੌਰਾ ਕਿਤੇ ਵੀ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਦੇ ਕਦੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਣੇ ਪਿਆਂ ਵੀ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦੌਰੇ ਦੌਰਾਨ

ਡਾਕਟਰ ਵਲੋਂ ਰੋਗੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਮੁਆਇਨੇ ਤੋਂ ਟਿਲਾਵਾ ਸਿਰ ਦਾ ਐਂਡਸਰੇ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ (Fundus Exam) ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਦੇ-ਕਦੇ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਹੋਰ ਟੈਸਟ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਈ. ਈ. ਜੀ (E.E.G ਜਾਂ ਜੀ. ਟੀ. ਸਕੈਨ (C.T. Scan) ਆਦਿ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਇਥੇ ਇਹ ਗੱਲ ਜਾਣ ਲੈਣੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਟੈਸਟ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਦੌਰੇ ਬਾਰੇ 'ਸਹੀ ਬਿਆਨੀ' (Correct Description) ਦੀ ਜ਼ਰੂਰ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਇਲਾਜ ਲਈ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇਕੱਲਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸਗੋਂ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਉਸਦਾ ਦੌਰਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖਿਆ ਹੋਵੇ।

ਕਈ ਹੋਰ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਲੱਛਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਮਰੀਜ਼ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹਿਸਟੀਰੀਆ (Hysteria) ਆਦਿ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਦੌਰ ਵੀ ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਵੀ ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਬਿਮਾਰੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਮਿਰਗੀ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਹਿਸਟੀਰੀਆ

— ਇਹ ਇਕ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਕਿਸੇ ਮਾਨ-ਸਿਕ ਤਨਾਅ ਕਾਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

— ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਥੋੜੀ ਬਹੁਤ ਸੁਰਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਮਰੀਜ਼ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਦੌਰੇ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਤਾਂ ਸੁਣਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਬੋਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।

— ਇਸ ਦੇ ਦੌਰੇ ਵਿੱਚ ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਦੌਰੇ ਵਾਲੇ ਇਹ ਲੱਛਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਤੇ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਮਰੀਜ਼ ਗੁੰਮ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕੰਬਣੀ ਆਦਿ ਹੋਵੇ ਵੀ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਰੇ ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ-ਸੁਰ ਤਾਲ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਮਿਰਗੀ

ਡਿੰਗ ਕੇ ਸੱਟਾਂ ਲਗ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

6 ਦੋਰੇ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਕਈ ਵਾਰ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਜੀਭ ਕੱਟੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਪੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਿਸ਼ਾਬ ਜਾਂ ਟੱਟੀ ਨਿਕਲ ਸਕਦੀ ਹੈ

7 ਇਹ ਮਰਦਾਂ ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਤਕਰੀਬਨ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਕਾਰਣ (Aetiology) :

ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਲੱਛਣ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਕਾਰਣਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸੱਟਾਂ ਤੋਰ ਤੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਸਕਦੇ ਹਾਂ :

ਅਗਿਆਤ ਕਾਰਣ : ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਕਾਰਣ ਅਗਿਆਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬੇਸ਼ਕ ਨਵੀਂ ਖੋਜ ਨੇ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਕੁਝ ਤੰਤੂ-ਸੰਚਾਰਕ (Neuro-Transmitters) ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕਾਰਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਰੋਗ : ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਰਸੋਲੀ (Tumour), ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਸੱਟ, ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਕਿਸੇ ਖੂਨ ਦੀ ਨਾੜੀ 'ਚ ਰੁਕਾਵਟ ਆਦਿ ਨਾਲ ਵੀ ਇਹ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਸਰੀਰਕ ਰੋਗ : ਕਈ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗ ਵੀ ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਕੇ ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ

ਹਿਸਟੀਰੀਆ

—ਦੋਰਿਆਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਘੱਟ ਵੱਧ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਇਹ ਕਈ ਘੰਟਿਆਂ ਤੱਕ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਨੱਕ ਬੰਦ ਕਰਨ ਨਾਲ (ਬੇਸ਼ਕ ਇਹ ਕਰਨਾ ਗਲਤ ਹੈ) ਜਾਂ ਅਸੋਨੀਆ ਸੁੰਘਾਣ ਨਾਲ, ਜਾਂ ਜ਼ੋਰ ਦੀ ਚੁੱਛੀ ਵੱਢਣ ਨਾਲ ਦੌਰਾ ਹਟ ਸਕਦਾ ਹੈ।

—ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ ਦੌਰਾ ਲੋਕਾਂ ਜਾਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੋਰੇ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਕੋਈ ਸੱਟ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ

—ਦੋਰੇ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਕਈ ਵੀ ਜੀਭ ਕਟੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ (ਬੇਸ਼ਕ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਦੰਦਲ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਗਿਆਂ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਇਦਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਕਰਨਾ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਹੈ) ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਪੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਿਸ਼ਾਬ ਜਾਂ ਟੱਟੀ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ।

—ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਆਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸ਼ੁਗਰ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ 'ਚ ਸਰੀਰ 'ਚ ਖੰਡ ਦਾ ਜਿਆਦਾ ਘੱਟ ਜਾਣਾ, ਗੁਰਦਿਆਂ ਦੀ ਖਰਾਬੀ ਕਾਰਣ ਸਰੀਰ 'ਚ ਜਿਆਦਾ ਯੂਰੀਆ ਇਕੱਠਾ ਹੋਣਾ, ਸ਼ਰਾਬ ਤੇ ਨਸ਼ੇ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਗੱਲੀਆਂ ਆਦਿ।

ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਹਰ ਇਕ ਸਿਹਤਮੰਦ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬਿਜਲੀ ਦੁਆਰਾ (E.C.T) ਕਈ ਦੁਆਈਆਂ ਜਾਂ ਰਸਾਇਣਾਂ ਦੁਆਰਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਹਰ ਇਕ ਇਨਸਾਨ ਸੰਭਾਵਿਤ ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਮਰੀਜ਼ ਹੈ। ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਆਮ ਮਰੀਜ਼ ਦਾ ਸਿਹਤਮੰਦ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲੋਂ ਸਿਰਫ ਇਹ ਫਰਕ ਹੈ ਕਿ ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ 'ਦੌਰੇ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀਮਾ' (Convulsive-Threshold) ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਸਿਹਤਮੰਦ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲੋਂ ਦੌਰਾ ਪੈਣ ਦੀ ਜਿਆਦਾ ਸੰਭਾਵਨਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਇਲਾਜ :

ਕਿਉਂਕਿ ਮਿਰਗੀ ਬਾਰੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਭਰਮ ਹਨ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਅਜੇਹੇ ਲੋਕ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਜਾਦੂ, ਟੁਣਿਆਂ, ਧਾਗੇ, ਤਵੀਤਾਂ, ਰੂਤ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਡਾਇਆ, ਤਾਇਕਾਂ, ਯੋਗੀਆਂ, ਸਾਧੂਆਂ, ਸੰਤਾਂ, ਡੇਰਿਆਂ, ਜਾਂ ਨੀਮ-ਹਕੀਮਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਇਹ ਗਲ ਜਾਣਨੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਸਫਲ ਇਲਾਜ ਮਾਹਿਰ-ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਹੀ ਹੈ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਰ ਕਿਸਮ ਦਾ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ ਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਖ, ਸਮਾਜਿਕ ਪੱਖ, ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਪੱਖ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਮਰੀਜ਼ ਤੇ ਉਸਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਬਾਰੇ ਠੀਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਰੋਗ ਬਾਰੇ ਲੋੜੀਂਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਵੀ ਗਲਤ ਪ੍ਰਚਲਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸ਼ੱਕ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹੋਂਦਲਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਇਲਾਜ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਬਿਮਾਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਆਮ ਆਦਮੀਆਂ ਵਾਂਗ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾਂ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਜੇਕਰ ਮਰੀਜ਼ ਬੱਚਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਾਂ ਬਾਪ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜਿਆਦਾ ਨਿਰਭਰ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਕੰਮ ਜਾਂ ਖੇਡ ਆਦਿ ਉਸਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦਿੰਦੇ। ਮਾਂ ਬਾਪ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਆਮ ਸਿਹਤਮੰਦ ਬੱਚੇ ਵਾਂਗ ਰੱਖਣ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਤਮ ਨਿਰਭਰ ਤੇ ਸਵੈ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਾਲਾ ਬਣਾਉਣ ਕਈ ਵਾਰ ਇਹ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਾਂ ਬਾਪ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਦੋਰਿਆਂ ਕਾਰਣ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਹਟਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਅਧਿਆਪਕ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਅਣਜਾਣ ਪੁੱਛੇ ਵਿੱਚ ਮਾਂ ਬਾਪ ਨੂੰ ਇਹੋ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗਲਤ ਹੈ ਤੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵੱਡਾ ਅਨਿਆ ਹੈ। ਸਭ ਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਛੂਤ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਇੱਕ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਜਾਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ

ਦਾ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਵਿਆਹ ਕਾਰਨ ਨਾਲ ਵੀ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਦੋਰੇ ਵੇਲੇ ਮੁਢਲੀ ਸਹਾਇਤਾ

ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ (ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਲਈ) ਬੇਹੋਸ਼ ਮਰੀਜ਼ ਵਾਂਗ ਮਦਦ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਸਾਹ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਨਾ ਆਵੇ। ਜੇ ਮੂੰਹ ਚੌਂ ਥੁਕ ਜਾਂ ਝੰਗ ਵਗੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਕਪੜੇ ਨਾਲ ਸਾਫ ਕਰ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਭਾਰ ਪਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਤੇ ਪਾਣੀ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਸਾਹ 'ਚ ਰੁਕਾਵਟ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਖਤਰਨਾਕ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਦੰਦਲ ਵੀ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਜੇ ਮਰੀਜ਼ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਲਟੀ ਕਰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਉਸਦਾ ਮੂੰਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਪੜੇ ਨਾਲ ਸਾਫ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਦੋਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਲੈਟਣ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਖਾਣ ਪੀਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਹਿਮ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਜੁੱਤੀ ਸੁੰਘਾਈਏ ਤਾਂ ਦੌਰਾ ਹੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗਲ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਆਮਤੌਰ ਤੇ ਇੰਨੀ ਬੋਝੀ ਦੇਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ (1-2 ਮਿੰਟ) ਕਿ ਜੁੱਤੀ ਲਾਹ ਕੇ ਸੁੰਘਾਉਣ ਤਕ ਦੌਰਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਹੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਹੀ ਇਲਾਜ ਲਈ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲੋਂ ਪੂਰੀ ਜਾਂਚ ਕਰਾਉਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਜੋ ਇਸਦਾ ਕਾਰਣ ਲੱਭਿਆ ਜਾਵੇ। ਕਾਰਣ ਲੱਭਣ ਤੇ ਉਸਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਕਾਰਣ ਅਗਿਆਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਦੋਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਬਿਮਾਰੀ ਜਾਣ ਕੇ ਇਲਾਜ

ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੇਸ਼ਕ ਅਜ ਕਲ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀਆਂ, ਅਸਰਦਾਰ ਤੇ ਨਵੀਆਂ ਦੁਆਈਆਂ ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਲਈ ਉਪਲਬਧ ਭਨ ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਗੱਲ ਇਸ ਦੇ ਇਲਾਜ ਦਾ ਨਿਰਵਿਘਨ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਦੁਆਈ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੀ ਨਾਗਾ ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਮਰੀਜ਼ ਤੇ ਉਸਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ-ਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਅਖਾਣ ਨਾਲ ਇਹ ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ "ਬੇਸ਼ਕ ਰੋਟੀ ਖਾਣੀ ਭੁੱਲ ਜਾਉ ਪਰ ਦੁਆਈ ਖਾਣਾ ਨਾ ਭੁੱਲੋ"। ਨਾਗੇ ਪਾ ਕੇ ਖਾਣ ਨਾਲ ਮਹਿੰਗੀ ਤੋਂ ਮਹਿੰਗੀ ਦੁਆਈ ਵੀ ਅਸਰਦਾਰ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ, ਬਲਕਿ ਸਸਤੀ, ਤੇ ਲੋੜੀਂਦੀ ਦੁਆਈ (ਡਾਕਟਰੀ ਸਲਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ) ਜੇ ਬਿਨਾਂ ਨਾਗਿਆਂ ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਖਾਧੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਸਰਦਾਰ ਹੋਵੇਗੀ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਦੁਆਈ ਲਗਾਤਾਰ 3-5 ਸਾਲ ਤੱਕ ਖਾਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਦੁਆਈ ਖਾਦਿਆਂ ਵੀ ਦੋਰਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੁਆਈ ਦੀ ਸਹੀ ਮਿਕਦਾਰ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਇਕ ਹੀ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰ ਦਾ ਲਗਾਤਾਰ ਇਲਾਜ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਦੁਆਈ ਡਾਕਟਰੀ ਸਲਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਬਿਮਾਰੀ ਠੀਕ ਹੋਣ ਤੇ ਹੌਲੀ 2 ਬੰਦ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਦੁਆਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਲਈ ਵੀ ਖਾਣੀ ਪੈ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅਜੋਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਹੌਲੀ

ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੰਮਾ ਇਲਾਜ ਕੋਈ ਬਹੁਤ ਅਸਾਧਾਰਣ ਜਾਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਸ਼ੂਗਰ ਤੇ ਰਕਤ-ਚਾਪ (Hypertention) ਆਦਿ ਆਮ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਅਕਸਰ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਦੁਆਈ ਦੀ ਚੋਣ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਇਲਾਜ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਸਹੀ ਨਿਰਣਾ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਹਿਰ-ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਨਿਰੰਤਰ ਮਿਰਗੀ (Status-Epilepticus)

ਕਦੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਕਾਫੀ ਦੌਰੇ (ਬਿਨਾਂ ਹੋਸ਼ ਆਇਆ) ਵੀ ਪੈ ਸਕਦੇ ਹਨ ਨਿਰੰਤਰ ਮਿਰਗੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਅਜੋਹੀ ਸ਼ੂਗਰ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਇਕ ਦਮ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਜਾ ਹਸਪਤਾਲ ਲੈ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਪਰਹੇਜ਼ ਬੇਸ਼ਕ ਹਰ ਇਕ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਆਮ ਆਦਮੀ ਵਾਂਗ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀਣ ਦੀ ਪੂਰਨਾ ਦੇਣੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਕੁਝ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਤੈਰਨਾ, ਅੱਗ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਜਾਣਾ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਖਤਰਨਾਕ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਆਦਿ।

ਡਾ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ
ਸੀਨੀਅਰ ਲੈਕਚਰਾਰ, ਮਨੋਰੋਗ ਵਿਭਾਗ
ਗ.ਗ.ਸ. ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਫਰੀਦਕੋਟ

ਰੱਬ 'ਤੇ ਬਾਰੂਦ ਦੇਵੇ ਕੱਠੇ ਚੱਲਦੇ

—ਮਨਜੀਤ ਕਾਂਦਰ

ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਪਾਧੀਆਂ ਦੇ ਰਾਹ ਮੱਲਦੇ।
ਰੱਬ 'ਤੇ ਬਾਰੂਦ ਦੇਵੇ ਕੱਠੇ ਚੱਲਦੇ।
ਧਰਮ ਦੇ ਘੋੜੇ 'ਤੇ ਬਾਰੂਦ ਚੜ੍ਹਿਆ।
ਜਿਥੇ ਉੱਤੇ ਰੱਬਤਾ ਦਾ ਖੱਲ ਮੜ੍ਹਿਆ।
ਬੇ-ਦੀਨਿਆਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦਾ ਪੈਗਾਮ ਘੱਲਦੇ।

ਰੱਬ 'ਤੇ ਬਾਰੂਦ.....

'ਆਖਦਾ ਬਾਰੂਦ ਰੋਹ 'ਚ ਆ ਕੇ ਰੱਬ ਨੂੰ।
ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਨੌਕ ਤੇ ਜਪਾਉਂ ਸਭ ਨੂੰ।
ਹੋਣਗੇ ਨਾ ਕਿਵੇਂ ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਵੱਲਦੇ।
ਰੱਬ 'ਤੇ ਬਾਰੂਦ.....

ਜਿਥੇ ਹੱਥੀਂ ਫੁਰਾ ਜਾਂ ਕਟਾਰ ਨਾ ਦਿਸੇ।
ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਸੱਚਾ ਪੈਰੋਕਾਰ ਨਾ ਦਿਸੇ।
ਗੋਲੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹਦਾ ਸੀਨਾ ਸੱਲਦੇ।

ਰੱਬ 'ਤੇ ਬਾਰੂਦ.....

ਅੰਧਲੇ-ਗਿਆਨ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਢੇਰ ਰਹੇ।
ਤਰਕ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਮਿਟਾਉਣਾ ਚਾਵਦੇ।
ਦੇਵੇਂ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਦੇ ਲਹੂ ਥੀਂ ਪਲਦੇ।
ਰੱਬ 'ਤੇ ਬਾਰੂਦ.....

ਦੇਵੇਂ ਇਹ ਹਨੇਰੇ ਜੇ ਮਿਟਾਏ ਨਾ ਗਏ।
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਰਾਹ ਜੇ ਰੁਸ਼ਨਾਏ ਨਾ ਗਏ।
ਜਾਣਗੇ ਨਿਗਲ ਰਾਹ ਅਸਾਡੇ ਕੱਲ ਦੇ।

ਰੱਬ 'ਤੇ ਬਾਰੂਦ.....

'ਮ੍ਰਿਤਕ-ਦੇਹ' ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਦੀ ਅਨੋਖੀ ਪਰੰਪਰਾ

'ਮਨੁੱਖੀ-ਲਾਸ਼' ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ 'ਸੰਬੰਧੀ ਦੋ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਂਡ, ਜੋ ਕਿ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਅਤੇ ਕਾਨ੍ਹਪੁਰ ਵਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਅੱਜ ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਂਜ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਕਾਂਡਾਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਲਗਭਗ ਜਨਤਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਭੋਲੇ ਭਾਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੁੱਧੂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਿਨੁਰ ਵਿਖੇ ਤਾਂ ਲਾਸ਼ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਕੇਵਲ ਮਨੁੱਖੀ-ਪਿੰਜਰ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ।

'ਮਿਤਕ-ਦੇਹ' ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ' ਦੀ ਇਹ ਪਰੰਪਰਾ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ। ਮਿਸਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪਿਰਾਮਿਡ, ਜਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਸਾਂਭੀਆਂ ਪਈਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਠੱਸ ਉਦਾਹਰਣ ਹਨ। ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਾਰ ਕੀ ਹੈ? ਕੀ ਇਹ ਲਾਸ਼ਾਂ ਕਿਸੇ 'ਚਮਤਕਾਰ' ਦੀ ਆਸ ਵਿਚ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ।

ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਪ੍ਰਤੀ ਮਾਨਵ-ਮਨ ਦਾ ਮੋਹ ਮੁੱਢ ਕਦੀਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਚੱਲਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸੱਭਿਅਤਾ ਦੇ ਦਿਓ-ਕੱਦ ਪਿਰਾਮਿਡ ਅੱਜ ਵੀ ਸਿਰ ਚੁੱਕੀ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਹੋਰਾਨੀਜਨਕ ਕਾਢ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ।

ਮਿਤਕ-ਦੇਹ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਦੀ ਇਹ ਪ੍ਰਥਾ ਲਗਭਗ ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ। ਮਿਸਰਵਾਸੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਆਤਮਾਂ ਕਦੇ ਵੀ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਵਾਪਿਸ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਉਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਿਰਾਮਿਡ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਅੰਤੜੀਆਂ ਵਗ਼ੈਰਾ ਕੱਢ ਲਈਆਂ

ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਪੂਰੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਇੱਕ ਲੂਣ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਘੋਲ ਨਾਲ ਸਾਫ਼ ਕਰਕੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਾਲ ਵਿਚ ਡੁਬੋਏ ਗਏ ਸਫੇਦ ਕੱਪੜੇ ਨਾਲ ਲਪੇਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਅਜੋਹੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ 'ਮਮੀ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਅਜੋਹੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਸੜ-ਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਬਲਕਿ ਸਦੀਆਂ ਤੱਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਹ ਪ੍ਰਥਾ ਮਿਸਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਾਈ ਗਈ ਹੈ।

ਹੁਣ ਸਵਾਲ ਇਹ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੌਤ ਤੋਂ ਕਈ ਵਰ੍ਹੇ ਬਾਅਦ ਤੱਕ ਵੀ ਇਹ ਲਾਸ਼ਾਂ ਗਲ-ਸੜ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਗਈਆਂ? ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਤਾਜ਼ਾ ਬਣੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੈ?

ਕਿਵੇਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹਨ ਇਹ ਲਾਸ਼ਾਂ?

ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਦੀ ਇਹ ਪਰੰਪਰਾ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਸਮਰਾਟ ਟੂਤਨਖਾਮਨ ਦੇ ਯੁੱਗ ਤੋਂ ਵੀ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਸੀ। ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਨਾ ਰਹੇ। ਇਸ ਲਈ ਸਰੀਰ ਦੇ ਜਿਹਨਾਂ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਜੋ ਅੰਗ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਜਲਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋ ਅੰਦਰੂਨੀ ਅੰਗ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉੱਪ ਵਿੱਚ ਸੁਕਾਏ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਸਾਇਣਾਂ ਦੇ ਲੋਪ ਰਾਹੀਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਜਿਹੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਕੇ ਬਾਕੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਿਸਰ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਇਸੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਮੰਨ ਕੇ ਮਿਤਕ-ਦੇਹ ਨੂੰ 'ਮਮੀ' ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕੀਤਾ।

ਸੀਰੀਆਈ ਲੋਕ 'ਮਮੀ' ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਦ੍ਰਵ ਨੂੰ 'ਸੁਮਿਆ' ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਦ੍ਰਵ ਅਪੋਲੋਨੀਆ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਵਹਿ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ

ਅਤੇ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਮੋਟੀ ਤਹਿ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜੰਮ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸਦੀ ਗੰਧ ਡਾਮਰ ਅਰਥਾਤ (ਤਾਰਕੋਲ) ਵਰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇਸੇ 'ਮੁਮਿਆ' ਨਾਮਕ ਦ੍ਰਵ ਦਾ ਲੇਪ ਲਾਸ਼ ਉੱਪਰ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ 'ਮਮੀ' ਕਿਹਾ ਜਾਣ ਲੱਗਾ।

ਯੂਨਾਨੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਹੇਰੋਡੋਟਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ 'ਮਮੀ' ਬਣਾਉਣ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਵਿਧੀਆਂ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਸਨ।

ਪਹਿਲੀ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਲੋਹੇ ਦੀ ਹੁੱਚ ਦੀ ਮੱਦਦ ਨਾਲ ਨੱਕ ਦੇ ਰਸਤੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹੁੱਚ ਜੌਣੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਵੱਢਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਦਿਮਾਗ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਕੱਟ ਕੇ ਨਾਸ਼ਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਇੰਨੇ ਮਾਹਿਰ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਸ਼ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਬਚਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨੱਕ ਨੂੰ ਵੀ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਹੁੰਚਦਾ। ਇਸ ਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਆਦਮੀ ਲਾਸ਼ ਦੇ ਜੀਨੇ ਅਤੇ ਪੇਟ ਉੱਪਰ ਖੜ੍ਹੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਆਦਮੀ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਜ਼ਹਾਹ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ) ਨੁਕੀਲੇ ਤਿਰੋਪਿਆਈ ਹਥਿਆਰ ਨਾਲ, ਜੋ ਪੱਥਰ ਦਾ ਸੀ, ਉਸ-ਨਿਸ਼ਾਨ ਤੇ ਚੀਰਾ ਲਗਾ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਚੀਰਾ ਲਾਉਂਦੇ ਹੀ ਉਹ ਆਦਮੀ ਭੱਜ ਖੜ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਮਿਸਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਮੁਤਾਬਕ ਕਿਸੇ ਸ਼ਹੀਦ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ ਇਕ ਅਪਰਾਧ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਚੀਰਾ ਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਭੱਜਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗਾਲਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਫੌਜ਼ਨਾ ਧਾਰਮਿਕ ਗਾਵਨਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਸੀ। ਚੀਰਾ ਜਿਸਮ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਅੰਦਰ ਦੇ ਅੰਗ—ਜਿਗਰ, ਅੰਤੜੀਆਂ, ਮਿਹਦਾ, ਗੁਰਦੇ ਆਦਿ ਸ਼ਾਵਧਾਨੀ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਖਾਸ ਗੱਲ ਇਹ ਕਿ ਜਿਸਮ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਮਹਿੰਗੀ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਹਰ ਕੱਢੇ ਜਾਏ ਇਹਨਾਂ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਭੀ 'ਨੈਟ੍ਰਾਨ' (ਕੁਝ ਰਸਾਇਣਕ

ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਣ) ਵਿਚ ਸੁੱਭਾਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਤਾਬੂਤ ਵਿਚ ਲਾਸ਼ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਅੰਦਰ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਉਪਰੰਤ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਤਾਬੂਤ ਦੀ ਸ਼ਰਾਬ ਨਾਲ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧੋ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਉਸ ਤੇ ਖੁਸਬੂਦਾਰ ਇਤਰ-ਫੁਲੇਲ ਫਿੜਕੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਪੇਟ ਆਦਿ ਵਿੱਚ 'ਦਾਰੂ ਸਿਤਾ' (ਜਾਂ ਦਾਲ ਚੀਨੀ), ਤੇਜ਼ ਪੱਤਰ (ਜਾਂ ਕਸੌਦੀ) ਗੰਧ ਰਸ, ਲੱਥਾਨ ਆਦਿ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਣ ਭਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਕੁੱਝ 'ਮਮੀਆਂ' ਵਿੱਚ ਰਾਲ (ਰੇਜ਼ਿਨ) ਭੀ ਭਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਰਾਲ ਭਰੀ ਦੇਹ ਹਲਕੇ ਹਰੇ ਰੰਗ ਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਸਾਲੇ ਭਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚੀਰੇ ਦੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਸਿਉਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ 'ਨੈਟ੍ਰਾਨ' ਵਿੱਚ 70 ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਫੁੱਥ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਢੰਗ ਰਾਹੀਂ ਭਰਵੱਟੇ, ਪਲਕਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰ ਦੇ ਵਾਲ ਜਿਉਂ ਦੇ ਤਿਉਂ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਉੱਪਰ ਦੱਸੇ ਗਏ ਮਸਾਲੇ ਪੇਟ ਅਤੇ ਛਾਤੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਭਰੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਖੋਖੜੀ ਖਾਲੀ ਰੱਖੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਬੀਬਿਸ ਦੀਆਂ ਗੁਫਾਵਾਂ 'ਚੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੈਂਕੜੇ ਮਮੀਆਂ ਤੋਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਦੂਜੀ ਵਿਧੀ : ਦੂਸਰੀ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਚੀਰਾ ਲਗਾ ਕੇ ਅੰਗ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਦਾ ਝਮੇਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਲਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਦੇਵਦਾਰ ਦੇ ਤੇਲ ਦਾ ਇੰਜੈਕਸ਼ਨ ਲਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ 70 ਦਿਨ ਤੱਕ 'ਨੈਟ੍ਰਾਨ' ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਨੈਟ੍ਰਾਨ ਚਮੜੀ ਅਤੇ ਹੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਦਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਦੇਵਦਾਰ ਦਾ ਤੇਲ ਅੰਦਰੂਨੀ ਅੰਗ (ਮਾਸ ਤੱਕ) ਨੂੰ ਗਲ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। 70 ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਦੇਵਦਾਰ ਦੇ ਤੇਲ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਹ ਗਲੇ ਹੋਏ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਬਾਹਰ ਆ ਜਾਂਦੇ ਸਨ : ਸ਼ਰੀਰ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਪੇਂਜਰ ਅਤੇ ਉਸ ਉੱਪਰ ਕੇਵਲ ਚਮੜੀ ਹੀ ਕਾਇਮ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਲਾਸ਼ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਨੈਟ੍ਰਾਨ ਹੀ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਨਮਕ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਕੁੱਝ ਲੋਕ

ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਦ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰਨਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸ਼ਹਿਦ ਵਿੱਚ ਰੱਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਭੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।

ਤੀਜੀ ਵਿਧੀ : ਮਮੀ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਤੀਸਰੀ ਵਿਧੀ ਮੁਤਾਬਕ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਨਮਕ ਅਤੇ ਗਰਮ 'ਵਿਟਿਉਮਿਨ' ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਕਈ ਗਰੀਬ ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਨਮਕ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਸਸਤੀ ਵਿਧੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਿਟਿਉਮਿਨ ਹੀ ਭਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਮਸਾਲੇ ਨਹੀਂ। ਨਮਕ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸ਼ਰੀਰ ਕਾਗਜ਼ ਵਰਗਾ ਭੁਰਭੁਰਾ ਤੇ ਖਸਤਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨੀ ਅੱਖੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਵਾਲ ਗਾਇਬ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਮਮੀ ਨੂੰ ਤਾਬੂਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਲਿਨੇਨ ਦੀਆਂ ਪੱਟੀਆਂ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਪੇਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ 5.7 ਸੇ. ਮੀ. ਚੌੜੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਪੱਟੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰਿਆ ਤੇ ਕੁੰਦ ਲਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਭ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪਕੜ ਮਜ਼ਬੂਤ ਰਹੇ। ਮੌਦਿਆਂ ਦੇ ਖੱਲੇ ਲਿਨੇਨ ਦੀਆਂ 20-25 ਤਹਿਆਂ ਕਰ ਕੇ ਰੱਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੌਰਾਂ ਉੱਪਰ ਵੀ ਇਸ ਕੱਪੜ ਦੀਆਂ ਤਹਿਆਂ ਰੱਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ।

ਤਾਬੂਤ ਵਿਚ ਮਮੀ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕੁੱਝ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਮੌਤ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਗਰਭ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਬੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤਾਬੂਤ ਵਿੱਚ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਰੱਖਦੇ ਸਮੇਂ ਉਸ ਦੇ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਦੀ ਛੋਟੀ ਉਂਗਲੀ ਵਿੱਚ ਅੰਗੂਠੀ ਜ਼ਰੂਰ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਅੰਗੂਠੀ ਸੌਣੇ ਦੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ ਤੇ ਸੋਨਾ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਲੋਹੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਧਾਤ ਦੀ ਤਾਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ।

ਕੀ ਇਹ ਲਾਸ਼ਾਂ ਮੁੜ ਜਿੰਦਾ ਹੋਣ ਗਈਆਂ ?

1964 ਈ. ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਇਕ ਭੌਤਿਕਤਾ ਵਿਦਵਾਨ ਗਬਰਟ. ਸੀ. ਡਬਲਿਯੂ. ਐਟਿੰਜਰ ਦੀ ਇਕ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਈ ਸੀ "ਦਾ ਪ੍ਰਾਸਪੈਕਟ ਆਫ

ਇੰਮਾਰਟੈਲਿਟੀ"। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਵਿਆਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਦਿਲ ਦੀ ਧੜਕਣ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣ, ਸਾਹ ਰੁਕ ਜਾਣ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ ਹੋਈ ਮੌਤ ਨੂੰ 'ਕਲਿਨਿਕਲ ਡੈੱਥ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੇਕਰ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਐਟਿੰਜਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਸਦੀਆਂ ਤੱਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ-ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਜੀਵਨ-ਦੇਣ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਜੇਕਰ ਕਦੇ ਸੰਭਵ ਹੋਏ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਜਿੰਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਟਿੰਜਰ ਦੇ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਸ ਕਲਪਨਾ ਨੂੰ 'ਕਰਾਇਓ ਬਾਇਓਲੋਜੀ' ਜਾਂ "ਨਿਮਨ-ਤਾਪ ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨ" ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਅਤਿ ਠੰਢੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੌਤ ਤੋਂ ਫੌਰਨ ਬਾਅਦ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਠੰਢਾ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦ੍ਰਵ-ਨਾਈਟਰੋਜਨ ਵਿਚ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲਾਸ਼-ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਇਹ ਨਵੀਂ ਨਤਮ ਵਿਧੀ ਹੈ।

1967 ਵਿਚ ਡਾ. ਜੇਮਜ਼ ਬੇਡਫਰਡ ਦੀ ਮੌਤ ਫੋਫੜਿਆਂ ਦੇ ਕੈਂਸਰ ਕਾਰਨ ਹੋਈ। ਉਹ 73 ਸਾਲ ਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਜਮਾਇਆ ਗਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬਰਫ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਖੂਨ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। 10° ਸੈਂਟੀਗਰੇਡ ਤੱਕ ਠੰਡਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਿਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਧਮਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਿੰਗਰੋਜ਼ ਲੈਕਟੇਟ ਵਾਲਾ ਥਾਈਸਰਾਈਲ ਭਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਐਲੂਮੀਨੀਅਮ ਫਾਇਲ ਵਿੱਚ ਲਪੇਟ ਕੇ ਠੰਡੇ ਕਾਰਬਨ ਡਾਇਆਕਸਾਈਡ ਵਾਲੇ ਥਕਸੇ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਉਸ ਦਾ ਤਾਪ ਕ੍ਰਮ ਘਟ ਕੇ 79° ਸੈਂਟੀਗਰੇਡ ਹੋ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਦ੍ਰਵ-ਨਾਈਟਰੋਜਨ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਕੋਪਸੂਲ ਵਿਚ ਇਸ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਤਾਪਮਾਨ ਘਟ ਕੇ—196 ਡਿਗਰੀ ਸੈਂਟੀਗਰੇਡ ਹੋ ਗਿਆ।

ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਾਸ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਦੀ ਇਸ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਧੀ 'ਕੋਪਸੂਲ' ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਇਸ ਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਤੇ ਕਾਫੀ ਖਰਚਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਦੇ ਫਿਰ ਜੀ ਉੱਠਣ ਦੀ ਆਸ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕਈ ਵਿਅਕਤੀ ਇਹ ਖਰਚਾ ਝਲ ਰਹੇ ਹਨ।

ਫਿਲਾਡੇਲਫੀਆ ਦੇ 'ਨਾਥਨ ਕਮਿੰਗਜ਼', ਫਲੋਰਿਡਾ ਦੇ 'ਡਾ: ਪਾਲ ਹਰਸਟ', ਲਾਸ ਏਂਜਲਜ਼ ਦੀ 'ਕੋਸਰ' ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਅੱਠ-ਸਾਲਾ 'ਜੋਨੇਵੀਵ', ਫਿਲਾਡੇਲਫੀਆ ਦੀ ਫਿਲਮਕਾਰ ਗਿਲੀਅਨ ਕਮਿੰਗਜ਼ ਨੇ ਪਿਤਾ 'ਹਰਮਨ ਕਮਿੰਗਜ਼'—ਆਦਿ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਜਮਾ-ਈਆਂ ਗਈਆਂ ਲਾਸ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਵੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹਨ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਸਕੋ ਦੇ 'ਡੋਡ' ਸੁਕੋਅਰ (ਲਾਲ ਚੌਕ) ਦੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਲਾਲ ਚਬੂਤਰਾਨਾਮਾ ਭਵਨ ਵਿੱਚ ਲੈਨਿਨ ਦੀ ਮਿਰਤਕ-ਦੇਹ ਅੱਜ ਵੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੈ। ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਮਾਓ-ਜੇ-ਤੁੰਗ ਦੀ ਮਿਰਤਕ-ਦੇਹ ਵੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖੀ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਸੋਵੀਤ ਲੋਕ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਉਸ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੁੜ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਆਸ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਇਹ 25 ਲਾਸਾਂ ਉਸ ਦਿਨ ਦਾ ਇਤਿਜ਼ਾਰ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਵਿਗਿਆਨ ਇੰਨਾ ਉਨਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਹਾਸਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।

ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਧੀ : ਲਾਸ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਧੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਅਤਿਅੰਤ ਠੰਡੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ। ਇਸ ਵਿਧੀ ਨੂੰ 'ਕਰਾਇਓਨਿਕ ਸਪੋਸਨ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ 'ਲਾਸ' ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਅਤਿ ਠੰਡੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਮੌਤ ਤੋਂ ਫੁਰੱਤ ਬਾਅਦ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਹਿਪੋਰਿਨ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਖੂਨ ਨੂੰ ਜੰਮਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਨਾਲ ਹੀ ਸਰੀਰ

ਨੂੰ ਬਰਫ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਠੰਡਾ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਮਕ ਦਾ ਘੋਲ ਗਰਦਨ ਦੀਆਂ ਧਮਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਖੂਨ ਕੋਟੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸ਼ਿਰਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਾਹਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਦੀ ਥਾਂ ਨਮਕ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਾਸ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਰਸਾਇਣ, ਜਿਵੇਂ 'ਡਾਈ-ਮਿਥਾਈਲ ਸਲਫਾ ਆਕਸਾਈਡ' ਆਦਿ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਰਸਾਇਣ ਐਂਟੀ ਫਰੀਜ਼ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੋਸ਼ਕਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਬਰਫ ਦੇ ਰਵੇ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ। ਲਗਭਗ 140 ਡਿਗਰੀ ਸੈਂਟੀਗਰੇਡ ਤੱਕ ਠੰਡਾ ਕਰ ਕੇ ਲਾਸ ਨੂੰ ਇਕ 'ਕਰਾਇਓ-ਕੋਪਸੂਲ' ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਰਾਇਓ-ਕੋਪਸੂਲ ਸਟੇਨਲੈੱਸ ਸਟੀਲ ਦਾ ਬਣਿਆ ਸਿਲੰਡਰ ਵਰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੁਵ-ਨਾਈਟਰੋਜਨ ਭਰੀ, ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਕੋਪਸੂਲ ਨੂੰ ਠੰਡੇ ਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਵਰਨਣ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ 'ਮਮੀ' ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਖੂਨ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਹੀ ਸੁਕਾ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਉਥੇ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਖੂਨ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਸਰ ਵਰਗੇ ਲਾਇਲਜ਼ ਰੋਗ ਨਾਲ ਮਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਲਾਸ ਨੂੰ ਇਸ ਆਸ ਨਾਲ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਦੇ ਉਸ ਰੋਗ ਦਾ ਇਲਾਜ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਖੂਨ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜ਼ਿੰਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇਗਾ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਲਾਸਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਦੀ ਜੋ ਪਰੰਪਰਾ 4500 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਸੀ, ਉਹੀ ਸਿਲਸਿਲਾ ਅੱਜ ਵੀ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਹੈ।

(ਧਰਮ ਸ਼ੁਕਾ) ਦੇ ਇਕ ਲੇਖ ਤੇ ਆਧਾਰ)

□

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵਧ ਸਲਾਨਾ ਦੇਂਦੇ ਭੇਜ ਕਿ, ਆਰਥਿਕ ਮਦਦ ਕਰੋ।

— ਸੰਪਾਦਕ

ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਰੂਪ

— ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ —

ਇਸ ਲੇਖ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਹੁਣ 'ਤੱਕ' ਅਸੀਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਇਕ ਖਾਸ ਗੁਣ ਇਸਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵ ਹੋਣਾ ਹੈ ਜੋ, ਇਸਨੂੰ, ਬਾਕੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਹੋਰ ਵਖਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਇਕ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਥੇਬੰਦ, ਹੋਏ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਹੇਠਾਂ ਤੋਂ ਉੱਪਰ 'ਤੱਕ' ਕਈ ਸਮਾਜਿਕ ਇਕਾਈਆਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਯਮ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਦਾੜ੍ਹੇ ਦੇ ਉਪਰ ਇਕੋ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਿਸਟਮ ਉਸਰਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਥਾਪਿਤ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਇਕਾਈਆਂ ਜਿਵੇਂ ਟੱਬਰ, ਗਣ, ਕਬੀਲੇ, ਰਾਜ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਈਆਂ? ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਰੂਪ ਕੀ ਸਨ? ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਸ ਦੇਰਾਨ ਕੀ ਕੀ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਆਈਆਂ? ਇਹਨਾਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਹੋਣ ਦੇ ਕੀ ਗਾਰਣ ਸਨ? ਇਸ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਬਾਰੇ ਚਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਟੱਬਰ : ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਟੱਬਰ ਦਾ ਜੋ-ਰੂਪ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਕ ਪੜ੍ਹੀ-ਪੜ੍ਹਨੀ ਜੋੜਾ ਅਤੇ ਉਥਨਾਂ ਦੇ ਦੋ ਚੋਟੇ ਟੱਬਰ ਵੀ ਇਕਾਈ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਟੱਬਰ ਵਿੱਚ ਮਰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਮਾਈ ਦੇ ਸਾਧਨ ਆਮ ਕਰਕੇ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬੰਸਾਵਲੀ ਵੀ ਪਿਉ ਵਲੋਂ ਹੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਔਰਤ ਦਾ ਦਰਜਾ ਚੰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦੀ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਵੱਲ ਵਫਾ-ਦਾਰੀ ਨੂੰ ਆਦਰਸ਼ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅਮਲ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਆਸ ਕੇਵਲ ਪਤਨੀ ਪਾਸੋਂ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪਰ ਕੀ ਇਹ ਜੋੜਾ, ਵਿਆਹ ਦਾ ਰੂਪ, ਟੱਬਰ ਦੀ ਇਹ ਇਕਾਈ ਅਤੇ ਮਰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣ ਗਈ ਸੀ ਜਾਂ ਟੱਬਰ ਦਾ ਇਹ ਆਧੁਨਿਕ ਰੂਪ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇਰਾਨ ਰੂਪ ਬਦਲਦਾ ਹੋਇਆ ਇਸ ਪੜਾਅ ਦੇ ਪੁੱਜਾ ਹੈ? ਜੇ ਇਹ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਇਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੁੱਜਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਦੇ ਪਹਿਲੇ ਰੂਪ ਕੀ ਸਨ? ਟੱਬਰ ਦੇ ਉਹ ਰੂਪ ਕਿਹੜੀਆਂ ਬਾਹਰਮੁੱਖੀ ਹਾਲਤਾਂ ਸਦਕਾਂ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਏ ਅਤੇ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਦੇ ਸਦਕਾ ਹੋਠ ਉਹ ਰੂਪ ਬਦਲਦੇ ਗਏ ਅਤੇ ਟੱਬਰ ਦਾ ਮੌਜੂਦਾ ਰੂਪ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਇਆ?

ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਲੱਭਣ ਲਈ ਟੱਬਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਵਰਤਮਾਨ ਤੋਂ ਪਿਛਾਹ ਵੱਲ ਜਾਈਏ ਤਾਂ ਆਖਰ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਪੜਾਅ ਤੇ ਪੁੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਜਦ ਔਰਤ ਮਰਦ ਸੰਬੰਧਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ ਸਨ ਯਾਨੀ ਕਿ ਕਬੀਲੇ ਅੰਦਰ ਜਿਨਸੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਖੁਲ੍ਹ ਸੀ ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਇਸਤਰੀ 'ਤੇ ਹਰ ਮਰਦ ਦਾ ਹੱਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਹਰ ਮਰਦ 'ਤੇ ਹਰ ਔਰਤ ਦਾ। ਵਿਆਹ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਕਾਇਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਫਸਮ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਸੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਟੋਲੀ-ਵਿਆਹ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਯਾਨੀ ਕਿ ਮਰਦਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਪੂਰਾ ਟੋਲਾ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਇਕ ਪੂਰੇ ਟੋਲੇ ਨਾਲ ਹੀ 'ਵਿਆਹਿਆ' ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੋਲੀ ਹੋਲੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸੁਤੰਤਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਇਸ ਟੋਲੀ-ਵਿਆਹ ਉਪਰ ਬੋਤੀਆਂ ਬੋਤੀਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਲਗਦੀਆਂ ਗਈਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਧੀਨ ਪਹਿਲਾਂ ਸਕੇ ਫੇਰ-ਭਰਾਵਾਂ, ਫਿਰ ਨੇੜਲੇ ਭੈਣ ਭਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੇੜਲੇ ਹੋਰ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੰਤਾਨ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਵਡੇਰਿਆਂ ਵਿਚਾਰਕਾਬ ਜਿਨਸੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੇ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ

ਫੁਟੀਆ।

ਟੱਬਰ ਦੇ ਇਸ ਪਹਿਲੇ ਪੜਾਅ ਨੂੰ ਸਹਿਜੋਰਤਰਾ ਟੱਬਰ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੀੜੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਰਦ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪਤੀ-ਪਤਨੀਆਂ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਜਦ ਕਿ ਇਸਦੇ ਅਗਲੇ ਪੜਾਵਾਂ ਉਪਰ ਨੇੜਲੇ ਭੈਣ-ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਜਿਨਸੀ ਸਬੰਧਾਂ ਉਪਰ ਪਾਬੰਦੀ ਲੱਗ ਗਈ। ਹੁਣ ਟੱਬਰ ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਘੇਰੇ ਅੰਦਰ ਸਾਰੇ ਪਤੀ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਪਤਨੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਪਤਨੀਆਂ ਦੇ ਭਰਾ (ਸਕੇ ਅਤੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ) ਟੱਬਰ ਦੇ ਇਸ ਘੇਰੇ ਤੋਂ ਅੱਡ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। (ਟੱਬਰ ਦਾ ਇਹ ਰੂਪ ਅਮਰੀਕਾ ਨੇੜਲੇ ਹਵਾਈ ਟਾਪੂਆਂ ਅਤੇ ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਦੇ ਕਈ ਕਬੀਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੀ ਸਦੀ ਤੱਕ ਮੌਜੂਦ ਸੀ)

ਇਸ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਟੋਲੀ ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਸਮਾਜੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬੱਚੇ ਦੇ ਪਿਤਾ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ ਤੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਸੋ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਟੋਲੀ-ਵਿਆਹ ਦੀ ਸਟੇਜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਥੇ ਸੰਤਾਨ ਨੂੰ ਮਾਂ ਦਾ ਹੀ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਸਲ ਕੇਵਲ ਮਾਂ ਵਲੋਂ ਹੀ ਚਲਦੀ ਹੈ।

ਗਣ : ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਸਟੇਜ ਤੇ ਟੱਬਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਸਮਾਜੀ ਰੂਪ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਜਿਸਨੂੰ ਗਣ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗਣ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਸਮੂਹ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਔਰਤਾਂ ਜੋ ਮਾਂ-ਜਾਈਆਂ ਜਾਂ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭਰਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਟੱਬਰ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੀ ਸਮਾਜਿਕ ਇਕਾਈ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਟੱਬਰ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਪਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸਾਂਝੀ ਜੌਦੀ ਔਰਤ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਉਸਦੀ ਸੰਤਾਨ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਹਰ ਪੀੜੀ ਵਿੱਚ ਭੈਣਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਣ ਮਾਂ ਦੇ ਪਾਸਿਉਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸੀਮਿਤ ਘੇਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪੋ ਵਿੱਚ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਸੋ ਆਮ ਕਰਕੇ ਇਸ ਪੜਾਅ ਉਪਰ ਇੱਕ ਗਣ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਦੂਸਰੇ ਗਣ ਦੇ ਮਰਦਾਂ ਨਾਲ ਸਮੂਹਿਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਕੁਝ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ

ਇਹ ਵਿਆਹ ਕਬੀਲੇ ਤੋਂ ਵੀ ਬਾਹਰ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਟੋਲੀ ਵਿਆਹ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕਾਫੀ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੱਖਣੀ ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਦਾ ਇੱਕ ਕਬੀਲਾ ਅੱਜ ਦੇ ਸ਼ਰੇਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਦਾ ਨਾਮ ਕਰੋਕੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਸ਼ਰੇਣੀ ਦਾ ਕੋਮਾਈਟ ਸੀ। ਹਰ ਸ਼ਰੇਣੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਪਸੀ ਜਿਨਸੀ ਸਬੰਧਾਂ ਦੀ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਮਨਾਹੀ ਸੀ। ਪਰ ਇੱਕ ਸ਼ਰੇਣੀ ਦਾ ਹਰ ਮਰਦ ਦੂਸਰੀ ਸ਼ਰੇਣੀ ਦੀ ਹਰ ਔਰਤ ਦਾ ਜਮਾਦਰੂ ਪਤੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਕੋਮਾਈਟ ਸ਼ਰੇਣੀ ਦੀ ਹਰ ਔਰਤ ਕਰੋਕੀ ਸ਼ਰੇਣੀ ਦੇ ਹਰ ਮਰਦ ਦੀ ਜਮਾਦਰੂ ਪਤਨੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕਰੋਕੀ ਸ਼ਰੇਣੀ ਦੀ ਹਰ ਔਰਤ ਕੋਮਾਈਟ ਸ਼ਰੇਣੀ ਦੇ ਹਰ ਮਰਦ ਦੀ।

ਖੂਨ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਵਿਆਹ ਦੀ ਪਾਬੰਦੀ ਨੇ ਅਮਲ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆਪਣੀ ਸ਼ਰੇਣਿਤਾ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਦੋ ਵਖਰੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਜੋ ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਉਹ ਉਸ ਸੰਤਾਨ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਨੇੜਲੇ ਸਬੰਧੀਆਂ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਬੀਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨੇੜਲੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਵਿਆਹ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਦੀ ਗਈ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੂਸਰੇ ਕਬੀਲਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਜਿਆਦਾ ਸ਼ਕਤੀ ਸ਼ਾਲੀ ਬਣਦੀਆਂ ਗਈਆਂ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪਾਬੰਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਆਖਿਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਬੰਧੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦਬਾਅ ਹੇਠ ਵਿਆਹ ਸਬੰਧੀ ਉਹੀ ਨਿਯਮ ਅਪਨਾਉਣੇ ਪਏ ਜੋ ਵਿਕਸਿਤ ਕਬੀਲੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅਪਣਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ।

ਜੋੜਾ ਵਿਆਹ : ਉੱਚ ਤਾ' ਟੋਲੀ-ਵਿਆਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਕਿਸੇ ਹੋਂਦ ਤੱਕ, ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਵੱਖ ਵੱਖ ਜੋੜੇ ਬਣਾ ਕੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਟੋਲੀ-ਵਿਆਹ ਦੇ ਉਪਰ ਬੇਦਸ਼ਾਂ ਵਧਦੀਆਂ ਗਈਆਂ ਯਾਨੀ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਸਕੇ, ਫਿਰ ਨੇੜਤੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕੁਝ ਦੂਰ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਵੀ ਆਪਸੀ ਸਹਿਰਕ ਸਬੰਧ ਬਣਾਉਣ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਵਧਦੀਆਂ ਗਈਆਂ, ਟੋਲੀ-ਵਿਆਹ ਸੀਮਿਤ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜੋੜਾ ਵਿਆਹ ਵੱਧ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ। (ਜੋੜਾ-ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਇੱਕ ਮਰਦ ਅਤੇ

ਇੱਕ ਔਰਤ ਦਾ ਆਪਸੀ ਵਿਆਹ।)

ਮੁਦਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਜੋੜਾ ਬਣਾ ਕੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਟੱਬਰ ਇਤਨਾ ਕੰਮਜ਼ੋਰ ਅਤੇ ਅਸਥਿਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਵੱਖਰੇ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਦੀ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੋੜ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵੱਖਰੀ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਸ਼ੈਲੀ ਸੀ। ਯਾਨੀ ਕਿ ਜੋੜਾ ਵਿਆਹ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਣ ਨਾਲ ਮੁਦਲਾ ਸਾਮਵਾਦੀ ਗਣ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਟੁਟਿਆ ਨਹੀਂ। (ਇਹ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤਾਂ ਨਿੱਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਨਾਲ ਹੀ ਟੁਟਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ।) ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਵੱਧ ਅਧਿਕਾਰ ਜਾਂ ਮਾਤਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਮਾਜ ਜੋ ਗਣ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸੀ, ਵੀ ਜੋੜਾ-ਵਿਆਹ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਵੀ ਉਦੋਂ ਹੀ ਰਿਹਾ। ਇੱਕ ਖੋਜਕਾਰ, ਆਰਥਰ ਰਾਈਟ, ਜੋ ਕਈ ਸਾਲ 'ਇਰਾਕੁਇਸ' ਨਾਮ ਦੇ ਕਬੀਲੇ ਦਾ ਖਾਦਗੀ ਵੀ ਰਿਹਾ ਸੀ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਮਾਜੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਦੇ ਰੁਤਬੇ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਿਆਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ

"ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ,.....ਔਰਤਾਂ ਦੂਜੇ ਗਣਾਂ ਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਪਤੀ ਬਣਾਈਆਂ ਸਨ, ਘਰ ਵਿੱਚ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਸੀ, ਮਾਲ ਅਸਬਾਬ ਸਾਂਝਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਜੇ ਕੋਈ ਪਤੀ ਜਾਂ ਪ੍ਰੇਮੀ ਇਤਨਾ ਨਿਕੰਮਾ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਆਪਣੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚਾਰੇ ਦੀ ਸ਼ਾਮਤ ਆ ਗਈ। ਫਿਰ ਤਾਵੇਂ ਉਸਦੇ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਬੱਚੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕਿਤਨਾ ਹੀ ਸਮਾਨ ਪਿਆ ਹੋਵੇ ਉਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਬੰਗੀਆ-ਬਿਸਤਰਾ ਵਲੋਂ ਕੇ ਘਰੋਂ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ...ਉਸਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋ ਕੇ ਆਪ ਆਪਣੀ ਗਣ ਵਿੱਚ ਪਰਤ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਜਾਂ—ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਸੀ—ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਗਣ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਮੁੜ ਵਿਆਹ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਸਾਰੀਆਂ ਬਾਵਾਂ ਵਾਂਗ ਗਣਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਔਰਤਾਂ ਬੜੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਲੱਤ ਹੁੰਦੀ ਉਹ ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੋਹ ਕੇ ਆਮ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਫ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਘੱਲ ਦਿੰਦੀਆਂ ਸਨ, ਜਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਦੇ ਸਿੰਗ ਤੋੜ ਦਿੰਦੀਆਂ ਸਨ।"

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ

ਮਰਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਮਾਜ ਵੱਲ : ਇਸ ਸਮਾਜੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਅਗਲੀ ਤਬਦੀਲੀ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਉਠਣ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਜਦ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਪਸ਼ੂ-ਪਾਲਣ ਅਤੇ ਖੇਤੀ-ਬਾੜੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਬਹੁਤ ਤੋਂ ਵਧ ਪੈਦਾਵਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮੱਰਥਾ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਈ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਆਸ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਸਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਪੜਾਅ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਮਿਹਨਤ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਐਨੀ ਉਪਜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਕਿ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਪੇਟ ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵੀ ਕੁਝ ਬਚ ਸਕੇ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੇਰ ਵਿੱਚ ਜਦ ਕਬੀਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਪਸੀ ਲੜਾਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਤਾਂ ਹਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਜਾਂ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚੋਂ ਭਜਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਜਾਂ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਕਬੀਲੇ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਪਰ ਪਸ਼ੂ ਪਾਲਣ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਣ ਲੱਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਇੱਜ਼ਤ ਜ਼ਿੰਦੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧਦੇ ਸਨ ਟੱਬਰ ਉਤਨੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਢ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਧਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਹਰਾਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਬਣਾਏ ਇਹ ਕੰਮ ਲਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ। ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਇੱਕ ਅਸਲੋਂ ਹੀ ਨਵੇਂ ਯੁੱਗ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੋਈ ਯਾਨੀ ਕਿ ਗੁਣਮਦਾਰੀ ਦੇ ਯੁੱਗ ਦੀ।

ਟੱਬਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਜੋ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਫੰਡ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਈ ਸੀ ਉਸ ਮੁਤਾਬਿਕ ਖੁਰਾਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੰਦ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਮਰਦ ਦਾ ਕੰਮ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਤੇ ਮਾਲਕੀ ਵੀ ਮਰਦ ਦੀ ਹੋਣ ਲੱਗੀ। ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਇਹ ਵਾਧੂ ਪੈਦਾਵਾਰ ਹੋਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਇਹ ਵੀ ਮਰਦ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਹੋਣ ਆ ਗਈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਵਾਧੂ ਪੈਦਾਵਾਰ ਵਧਦੀ ਗਈ ਔਰਤ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਮਰਦ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਅਤੇ ਪਦਵੀ ਵੀ ਵਧਦੀ ਗਈ। ਅਤੇ ਆਖਿਰ ਇਸ ਗੱਲ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਸਮਾਜੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਸੀ, ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਮਰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜੋੜਾ-ਵਿਆਹ ਦੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਣ ਨਾਲ ਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਨ ਇੱਕ ਪਿਤਾ ਦਾ

ਵੀ ਨਿਬਰਤ ਸਮਾਜੀ ਰੂਪ ਬਣ ਗਿਆ ਇਸ ਲਈ ਨਸਲ ਅਤੇ ਭਾਇਦਾਦ ਦਾ ਵਿਰਸਾ ਪਿਤਾ ਵਲੋਂ ਮਿਲਣਾ ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਸੰਭਵ ਹੋ ਗਿਆ।

ਇਸ ਤਰਾਂ ਟੱਬਰ ਦਾ ਜੋ ਨਵਾਂ ਰੂਪ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਉਸ ਵਿੱਚ ਇਕ ਪਿਉ ਦੀ ਜੰਤਨ ਦੀਆਂ ਕਈ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਪਤਨੀਆਂ ਨਾਮਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਇੱਕ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਾਂਝੇ ਭੰਡਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਖੁਰਾਕ ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਦੇ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਵੀ ਸਾਂਝੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

ਰਾਜ ਦਾ ਮੁੱਢ :- ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਅਸੀਂ ਦੇਖ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ ਪ੍ਰਚੀਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਮੁਢਲੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਗਣ ਸਨ। ਕੁਝ ਗਣ ਮਿਲ ਕੇ ਬਰਾਦਰੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਬਰਾਦਰੀਆਂ ਤੋਂ ਪੂਰਾ ਕਬੀਲਾ ਬਣਦਾ ਸੀ। ਹਰ ਕਬੀਲੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਮੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਚੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਪਦਵੀ ਜੱਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ। ਕਬੀਲੇ ਦੇ ਮੁਖੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇੱਕ ਵਧੇਰਾ ਜੰਗੀ ਸਰਦਾਰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਕਬੀਲੇ ਦੇ ਮਰਦ ਔਰਤਾਂ ਸਾਰੇ ਬੰਨ ਕੇ ਬੁਣਦੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਕਬੀਲੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਇਲਾਕਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੇਰ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਬਰਾਦਰੀ ਪੁਲੀਸ, ਫੌਜ ਜਾਂ ਕਨੂੰਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਲੋਕਾਂ ਉਪਰ ਨੁੱਥੀ ਹੋਈ ਕੋਈ ਵੱਖਰੀ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਕਬੀਲੇ ਦਾ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਹੀ ਸਿਪਾਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਤਗ਼ਵਾ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਸਾਰੇ ਹੀ ਬੰਨ ਕੇ ਵੇਸਲ ਕਰਦੇ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੀਕ ਟੱਬਰ ਕੋਈ ਬੜੀ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਇਕਾਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਹਰੇਕ ਟੱਬਰ ਹੀ ਫੇਰ ਗਣਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਤਨੀ ਵਧੇਰੇ ਗਣ ਵਿੱਚੋਂ ਅਤੇ ਪਤੀ ਵਧੇਰੇ ਗਣ ਵਿੱਚੋਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਜਦ ਪਿਉ ਦਾ ਵਿਰਸਾ ਉਸਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਟੱਬਰ ਅੰਦਰ ਧਨ ਜਮਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਵਧਣ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਗਣ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਟੱਬਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਧਣ ਲੱਗੀ। ਏਸੇ ਤਰਾਂ ਜੰਗ ਕੁਲੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਵਾਧੂ ਪੈਦਾਵਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਉਹ ਨਿੱਜੀ ਮਾਲਕੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਣ ਸਦਕਾ ਕਬੀਲੇ ਜਾਂ ਗਣ ਦੇ ਸਰਦਾਰ

ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਇਕੱਠੀ ਹੋਣ ਲੱਗੀ। ਇਸ ਸਦਕਾ ਕੁਝ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸੇ ਕਬੀਲੇ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੋ ਕੇ ਉਭਰਨ ਲੱਗੇ ਜੋ ਹੋਲੀ-ਹੋਲੀ ਕਬੀਲੇ ਦੇ ਬਾਕੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਘਟਾਉਂਦੇ ਗਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਕਬੀਲਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਆਮ ਜੰਗਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਕਿਉਂਕਿ ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਲੁੱਟਣ ਵਾਲਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ ਪਰ ਵਾਧੂ ਪੈਦਾਵਾਰ ਦੇ ਜਮਾਂ ਹੋਣ ਤੇ ਇਸ ਜਮਾਂ ਹੋਈ ਦੌਲਤ ਨੂੰ ਹਥਿਆਉਣ ਲਈ ਕਬੀਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਜੰਗਾਂ ਹੋਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਜੰਗਾਂ ਲਈ ਸ਼ਸਤਰਬੰਧ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੂਹ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਲੱਗੇ ਜੋ ਕੇਵਲ ਲੜਾਈਆਂ ਲੜਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਤਾਕਤ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਸਰਕਾਰੀ ਤਾਕਤ (ਯਾਨੀ ਕਿ ਫੌਜ) ਸਥਾਪਿਤ ਹੋਈ ਜੋ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਦੂਸਰੇ ਕਬੀਲੇ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਸਗੋਂ ਇਸਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ ਜੋ ਉਚ-ਅਧਿਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ਼ਰੇਣੀ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਦੀ ਜੁਅਰਤ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਉਪਰ ਕੁਝ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਲੋਂ ਇੱਕ ਰਾਜਸੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬੰਧ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਇਸ ਤਰਾਂ ਅਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਉਨਤੀ ਨੇ ਵਾਧੂ ਪੈਦਾਵਾਰ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ, ਵਾਧੂ ਪੈਦਾਵਾਰ ਨੇ ਨਿੱਜੀ ਮਾਲਕੀ ਅਤੇ ਗੁਲਾਮ-ਮਾਲਕ ਸ਼ਰੇਣੀ ਵੰਡ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨਿੱਜੀ ਮਾਲਕੀ ਅਤੇ ਜਮਾਤੀ ਵੰਡ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਰਾਜਕੀ ਚਾਰੇ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ।

ਬੁੱਧ-ਧਰਮ ਦੇ ਸੂਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਔਰਤ, ਜੋ ਚਾਬੜੀ ਦੀ ਸੱਤ ਤੋਂ ਨਾ ਡਰੇ, ਸੱਭ ਕੁਝ ਸਹੀਦੀ ਕਰੇਗੀ ਸਾਂਝੇ ਰੋਹ, ਪਵਿੱਤਰ-ਦਿਲ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਕਦੇ ਗੁੱਸਾ ਨਾ ਕਰੇ, ਉਹ ਹੀ ਦਾਸੀ ਜਾਂ ਪਤਨੀ ਬਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਪਤਨੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣ, ਕੇਵਲ ਉਹ ਹੀ ਸੁਖ ਭੋਗਦੀ ਹੈ, ਦੂਜੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਜ

ਡਾ. ਡੀ. ਪੀ. ਚਟੋਪਧਿਆਏ

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਤੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਣ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਭਿਆਨਤਾ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਕੁਦਰਤੀ 'ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤਾਕਤਾਂ ਅੱਗੇ ਲਚਾਰੀ ਸੀ। ਪਰ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਫੇਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਰਾਕਸ਼ ਜਮਾਤਾਂ ਦਾ ਵੀ ਵੱਡਾ-ਭੱਭ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਖੁਰਾਕ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਚੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਭਿਆਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਦੁਰਭਾਗ ਦੇ ਸਿਆਸੀ ਨੀਤੀਵਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਠੋਸ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਪ੍ਰਸਿਧ ਵਿਦਵਾਨ ਡਾ. ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚਟੋਪਧਿਆਏ ਦੀ ਕਿਤਾਬ *What is dead and living in Indian Philosophy* ਵਿੱਚੋਂ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਰਲ ਅਤੇ ਸੁਖਮ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਧਾਨਕਾਂ ਅੱਗੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਜਨਤਾ ਵਿੱਚ ਫੇਲਾ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਲਾਹਾ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਸਿਆਸਤ-ਦਾਨ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਜਾਣੂ ਸਨ। ਇਸਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਸਿਧ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਕੋਟਲਿਆ* ਵਲੋਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਅਰਥ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿੱਚ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਆਰ. ਐੱਸ. ਸ਼ਰਮਾ ਵਲੋਂ ਕੋਟਲਿਆ ਦੇ ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ 'ਧਰਮ ਅਤੇ ਸਿਆਸਤ' ਬਾਬੇ ਲਿਖੇ ਪੂਰੇ ਕਾਡ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚੀਰਵਾਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ—

ਕੋਟਲਿਆ ਨੇ ਰਾਜ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਅਤੇ ਬਾਹਰੂਨੀ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਈ ਲੱਗ ਪੁਣੇ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਲਈ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਖਜਾਨੇ ਨੂੰ ਮਾਲਾ ਮਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸਨੇ ਕਈ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਤਰਕੀਬਾਂ ਸੁਝਾਈਆਂ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ ਰਾਜਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਾਤ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤੇ ਜਾਂ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਦਰ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਬਦਸ਼ਗਨੀ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਫਿਰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਲਈ ਜਾਂ ਭਲਾ ਨੂੰ ਟਾਲਣ ਲਈ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਭੋਟਾਂ ਨੂੰ ਹੜੱਪ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਮੰਦਰ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲਾਂ ਜਾਂ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਬੋਧੇਕਾਂ ਪ੍ਰਫੁੱਟ ਹੋਣ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿੱਤਾਂ ਲਈ ਵਰਤ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਆਸ਼ੇ ਦੀ ਘੋਸ਼ਨਾ ਕਰ

ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਜਸੂਸ, ਇੱਕ ਰਾਖਸ਼, ਭੇਡ ਭੇਡ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਬਲੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਸੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬੁੱਠਾ ਭੋਧੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਿ ਬਦਰੂਹ ਇਖਾਈ ਵਿੱਤੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਸ ਬਦਰੂਹ ਨੂੰ ਪੱਕੇ ਰੱਖਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਨਾਲ ਰਾਜਧਾਨੀ ਅਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਉਗਰਾਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਅਜਿਹੇ ਢੰਗ-ਤਰੀਕਿਆਂ ਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਭੀ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪੰਤਜਲੀ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੰਧੀਆਂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਅੱਗੇ ਵਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਭੋਟਾਂ ਨੂੰ ਆਮਦਨ ਦਾ ਸੋਮਾ ਬਣਾਇਆ।

ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਕੋਟਲਿਆ ਨੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਤਰਕੀਬਾਂ ਸੁਝਾਈਆਂ ਹਨ ਜੋ ਨਾ ਕੇਵਲ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਖਿਲਾਫ ਸੰਭਾਵੀ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਜਿਸਮਾਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਦੁਹਰਾ ਕਾਰਜ ਨਿਭਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ—

ਸੰਤਾਵਾਦੀਆਂ ਨੂੰ ਜਹਿਰ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਸੁੰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜਹਿਰੀਲਾ ਪੀਣੀ ਛਿੜਕਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਤੰਦ ਸੂਹੀਏ (ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਛੱਡੇ ਏਜੰਟ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਸ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਸਰਾਪ ਗਰਹਾਨ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਰੱਬ ਦੇ

* ਕੋਟਲਿਆ — ਇਹ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਚੀਨ ਸਮਰਾਟ ਚੰਦਰ ਗੁਪਤ ਮੌਰੀਆ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਾਮ ਚਾਣਕੀਆ ਸੀ।

ਨਿੰਦਕ ਨੂੰ ਕਾਲਾ ਨਾਗ ਲੜਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਵੀ ਰੱਬ ਦਾ ਸਹਾਯ ਆਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ 'ਨਹਿਸ਼' ਘਟਨਾ ਚੱਕਰ ਵਿਰੁੱਧ ਦੁੱਖ ਨਿਵਾਰਕ ਕਦਮ ਚੁਕਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਵਜੋਂ ਉਹ ਖਜ਼ਾਨਾ ਭਰਨ ਲਈ ਉਗਰਾਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਤੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚਲਾ ਮਨਸ਼ਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾ ਕੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਵਿੱਚ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਲਈ ਪੈਸਾ ਬਟੋਰਨਾ ਹੀ ਹੈ। ਕੋਟਲਿਆ ਦੁਆਰਾ ਦੱਸੇ ਇਹ ਚੰਗੇ ਤਰੀਕੇ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਨ ਲਾਹੁਣ ਛਾਈ ਹਨ।

ਮੌਜੂਦਾ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਲਈ ਕੋਟਲਿਆ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੀ ਐਨੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਕਿਸ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਹੈ ?

ਉਹ ਹੈ ਕਿ ਕੋਟਲਿਆ ਖੁਦ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਵਾਹਯਾਤੀ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਆਵੇਦੇ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਤਰਕ ਵਿਦਿਆ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਤ ਰੱਖਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਹੀ ਉਹ (ਰਾਜੇ) ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਦੁਬਿਧਾ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉੱਠ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਸੰਕਟ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਤੌਰ ਤੇ ਵਰਤ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਬੁੱਤਾਂ ਵਾਲੇ ਮੰਦਰ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਵੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇਹਨਾਂ ਮੰਦਰਾਂ ਅਤੇ ਬੁੱਤਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਿਘਰੇ ਮਨੋਰਥਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਨਿਰ-ਵਿਘਨ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ, ਜੋ ਸਰਧਾ ਵਜੋਂ ਪਾਠ-ਪੂਜਾ ਵਾਲੀਆਂ ਬਾਵਾਂ ਉਤੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਘਤਿਤਾਂ ਦਸਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ (ਸਿਰ ਉਪਰ, ਜਿਉਂ ਹੀ ਉਹ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਵੇ ਕੰਧ ਭੰਗੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ; ਦੇਵਤੇ ਦੇ ਬੁੱਤ ਉਹਲੇ ਟੁਪਾ ਕੇ ਰੱਖੇ ਹਥਿਆਰ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ; ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਰਿਆਂ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿੱਚ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ

ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਚੌਲ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਵਰਤਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਜਿਹੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਗਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਜਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਉਹ ਲੁਕੀ ਫੌਜ ਨਾਲ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੋਟਲਿਆ ਹੋਰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਕਿਲ੍ਹਾ ਘੇਰ ਲਵੇ ਤਾਂ ਸ਼ਾਸਕ ਮੂਰਤੀ ਦੀ ਧੜ ਵਿੱਚ ਬਣਾਏ ਖੋਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਲੁਕ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਕੋਟਲਿਆ ਵਲੋਂ ਦੱਸੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਚੇਤਨ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪੱਖ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀਆਂ ਮਿਥਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਇਸ ਮਨੋਰਥ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਪੁਜਾਰੀ ਵਰਗੇ ਸਮੇਤ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਫੋਨਗੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਰਾਜੇ ਦੀਆਂ ਦੇਵੀ-ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਉਸਦੇ ਸਾਰੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਾਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਜੇ ਮੂਹਰੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਹਾਬਰ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਉਸਨੇ (ਰਾਜੇ ਨੇ) ਮੀਰੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਚਲਾਕੀ ਜੋ ਕੋਟਲਿਆ ਨੇ ਹੋਰ ਸੁਝਾਈ, ਉਹ ਸੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਭੰਨਣਾ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਖੂਨ ਵਗਦਾ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਣਾ। ਰਾਜੇ ਦੇ ਜਸੂਸ ਇਸਨੂੰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਹਾਰ ਹੋਣ ਦੇ ਚਿੰਨ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਥੇਬੰਦਕ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਦੁਆਰਾ ਕਲਾਮਈ ਪ੍ਰਾਪਗੇਂਡੇ ਨਾਲ ਰਾਜਾ ਦੇ ਸਰਬਗਿਆਤਾ ਹੋਣ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਗੁਣ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ ਜਨਤਾ ਉਸਦੇ ਹਮਲਾਵਰੀ ਮਨਸ਼ਿਆ ਨੂੰ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਮਦਦ ਦੇਵੇਗੀ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਲੋਕਾਈ ਨਵੇਂ ਜੇਤੂ ਵੱਲ ਆਪਣੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਜੋੜ ਲਵੇਗੀ।

ਇਹ ਤਾਂ ਸਨ ਪ੍ਰਚੀਨ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਦਰਬਾਰ ਵਲੋਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਤੌਰ ਤੇ ਫੈਲਾਉਣ ਬਾਰੇ ਫੁੱਫੂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਪੁਰਾਤਨ ਸਭਿਅਤਾ ਰੋਮ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਟੇਟ ਵਲੋਂ ਅਜਿਹਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇੱਕ ਯੂਨਾਨੀ ਨੀਤੀਵਾਨ ਪੌਲੀਬਾ-

ਈਆਸ ਦੀਆਂ ਰੋਮਨ ਸਮਾਜ ਬਾਰੇ ਕੀਤੀਆਂ ਟਿਪਣੀਆਂ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਇੱਕ ਬੰਦੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ 168 ਈਸਵੀ ਪੂਰਵ ਵਿੱਚ ਰੋਮ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਰੋਮਨ ਢੰਗ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਸਕ ਹੋ ਨਿਬੜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹਮ-ਵਰਤਨਾਂ (ਯੂਨਾਨੀਆਂ) ਦੀ ਅਜਾਦ ਸੋਚਣੀ ਦੀ ਹੌਸਲਾ ਅਫਜਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਰੂਰੀ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਤਿੱਖੀ ਨਾ ਪਸੰਦਗੀ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਪੌਲੀਬਾਈਅਸ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਮਈ ਟਿਪਣੀ ਕਰਦਿਆਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ—

“ਮੈਂ ਇਸ ਦਾਅਵੇ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਕਰਾਂਗਾ ਕਿ ਪਾਰੀ ਲੋਕਾਈ ਰੋਮਨ ਮਹਾਨਤਾ ਦੀ ਜਿਸ ਬੁਨਿਆਦ ਨੂੰ ਟਿੱਚ ਕਰਕੇ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ। ਕਲਪਨਾ ਦੀ ਉਤਾਣ ਉਤੇ ਦਹਿਸ਼ਤ ਪਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਤੱਤ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਲਤਾ ਨਾਲ ਇਸ ਦਰਜੇ ਤੱਕ ਦਾਖਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪਰ ਨਹੀਂ ਭੋਲ ਸਕਦੀ। ਜੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਈ ਇਸਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਸੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣ ਪਰ ਮੇਰਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਹੋਣ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਉਪਰਾਲਾ ਸੀ। ਹਰ ਰਾਜ ਦੀ ਜਨਤਾ ਭਾਵਾਂ ਭੋਲ, ਅਮੋੜ ਇਛਾਵਾਂ, ਤਰਕਹੀਨ ਗੁੱਸੇ ਅਤੇ ਹਿੰਸਕ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਦਿੱਖ ਭਰਾਂ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਹੋਰ ਬੁਨਾਂ ਫਰੋਬਾਂ ਨਾਲ ਅੰਗੂਠੇ ਹੇਠ ਰਖਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਐਵੇਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਪੁਰਾਣੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਸੋਚੀ ਸਮਝੀ ਚਾਲ ਨਾਲ ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ। ਬੇਵਕੂਫੀ ਅਤੇ ਬੇ-ਅਕਲੀ ਸਾਡੀ ਹੈ ਜੋ ਅਜਿਹੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਔਹਲਦੇ ਹਾਂ।”

ਇਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉਪਰ ਇੱਕ ਭੂਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨੀ ਸਟਾਰਬੋ 30 ਪੂਰਵ ਈਸਵੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦਿਆਂ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ—

ਮਿਥਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਇਕੱਲੇ ਕਵੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਵੀਆਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਹਿਰੀ ਲੋਕ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨਦਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਉਪਯੋਗੀ ਤਰਕੀਬ

ਵਜੋਂ ਕਬੂਲ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦਲੀਲ ਸੀ ਕਿ ਅਨਪੜ੍ਹ ਅਤੇ ਗੰਢਾਰ ਮਨੁੱਖ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਜਿਆਦੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ੋਕੀਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਕਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਲਾਮਈ ਢੰਗਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੇਵੀ ਸਜਾਵਾਂ ਅਤੇ ਧਮਕੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸਿਖਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਭੈੜੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਵਰਜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਵੀ ਫਿਲਾਸਫਰ ਆਪਣੀ ਸਿਆਸੀ ਪੂਰਨਾ ਨਾਲ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਜਾਂ ਖਿੰਡੀ ਪੁੰਡੀ ਭੀੜ ਨੂੰ ਪੂਜਾ-ਪਾਠ, ਪਵਿਤਰਤਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਮੜਿਕਣਾ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖ ਲੈਂਦਾ ਅਤੇ ਇਹ ਮਿਥਾਂ ਅਤੇ ਅਚੰਬਿਆਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਸੇ ਲਈ ਰਾਜ ਦੇ ਬਾਨੀਆਂ ਨੇ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਹਉਂਦੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਾਣਤਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸਿਧ ਪ੍ਰਚੀਨ ਯੂਨਾਨੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਲੈਟੋ (ਅਫਲਾਤੂਨ) ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਤਨ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਫਰੋਬ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਉਪਯੋਗਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸੋ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚੀਨ ਸਮੇਂ ਦੇ ਰੂਸਤ/ਨੀਤੀਵਾਨਾਂ ਨੇ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਤਰਾਂ ਤਰਾਂ ਦੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ। ਉਹ ਖੁਦ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਥਬ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਸਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾ ਕੇ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਉਹ ਪੂਜਣ ਯੋਗ ਬਣਾਏ ਭਰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲੀਆ ਚਿੰਨ ਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇਣ ਦੀ 'ਬੇਵਕੂਫੀ' ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਜੋ ਅੰਧਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਘੱਟ-ਗਿਣਤੀ ਨੂੰ ਸੁਰਖਿਆ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਭਰਮ ਹੋਣ ਜਿਵੇਂ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਮੌਤ ਬਾਅਦ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਆਦਿ।

ਪੇਸਕਸ—ਏ. ਗੋਂਦਾਰਾ

ਧਰਮ ਅਤੇ ਫੌਜ

ਧਰਮ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿੱਚ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਅਸੀਂ ਵੇਖ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਥੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਸਾਰੇ ਚੇਤਨ ਬੁਧੀਜੀਵੀਆਂ ਵਲੋਂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਨਿੱਜੀ ਮਸਲੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੀਮਤ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਉਠਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਉਥੇ ਉਲਟਾ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਧਰਮ ਦਾ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਮਹੱਤਵ ਵਧਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰਕੂ ਪਾਠ ਪਾਉਣ ਦੇ ਅਧਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਲ ਬਖਸ਼ਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਫੈਸਲੇ ਰਾਹੀਂ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਧਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸਦਾ ਨੋਟਿਸ 26 ਜੁਲਾਈ ਦੇ 'ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ' ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਵਿੱਚ ਠੀਕ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

— ਸੰਪਾਦਕ —

ਭਾਰਤੀ ਫੌਜ ਦੇ ਉਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਫੌਜ ਦੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਟੁਕੜੀਆਂ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਤੇ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਤਰੱਕੀ ਦੇਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਇਬ ਸੂਬੇਦਾਰ ਦਾ ਥਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਨਵੀਂ ਨੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਮਿਸ਼ਨਡ ਅਫਸਰ ਭਾਵ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਦਾ ਥਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਪਿੱਛੇ ਭਾਵਨਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਸ਼ੀਅਤ ਤੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਅਸਰਦਾਰ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਸੁਝਾਓ ਭਾਰਤੀ ਫੌਜ ਦੇ ਮੁਖੀ ਜਨਰਲ ਕੇ. ਸੁੰਦਰਜੀ ਵਲੋਂ ਆਇਆ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਗ੍ਰੰਥੀ ਤੇ ਪੁਜਾਰੀ ਹੁਣ ਗਿਆਨੀ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰੈਸੈਂਡੇਟ ਪੱਧਰ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੇ ਹੋਣ। ਫੌਜ ਦੇ ਉਚ ਅਧਿਕਾਰੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਤੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦਾ ਫੌਜੀਆਂ ਨਾਲ ਬੜਾ ਨੇੜੇ ਦਾ ਸੰਪਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿੱਕਟ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਅਸਰਦਾਰ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਫੌਜ ਵਿਚ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਤੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੀ ਭਰਤੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੰਤਵ ਫੌਜੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਰ ਪਾਏ ਅਤੇ ਫਿਰਕੇ ਦੀਆਂ ਲੀਹਾਂ ਉੱਤੇ ਵੰਡ ਕੇ ਰੱਖਣਾ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੌਮੀ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਏਕਤਾ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਉਦੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫੌਜੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਥਮ 1950 ਵਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜੋ ਹੁਣ ਤਕ ਚਲਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਕਤੂਬਰ, 1979

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ

20

ਵਿਚ ਤੀਜੀ ਗੋਰਖਾ ਰਜਮੈਂਟ ਦੀ ਲੋਹ ਨੇੜੇ ਸਥਿਤ ਚੋਥੀ ਬਟਾਲੀਅਨ ਦੇ ਫੌਜੀਆਂ ਨੇ ਇਕ ਸੂਬੇਦਾਰ ਮੇਜਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਜਾਤ ਪਾਤ ਦੀ ਨਵਰਤ ਅਧੀਨ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੁੱਟ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਪਰ ਧਾਰਮਿਕ ਅਧਿਆਪਕ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ 1984 ਵਿਚ ਨੀਲਾ ਤਾਰਾ ਕਾਰਵਾਈ ਉਪਰੰਤ ਜਦੋਂ ਨੌਵੀਂ ਸਿੱਖ ਰਜਮੈਂਟ ਦੇ ਦੋ ਫੌਜੀਆਂ ਨੇ ਬੇਰਕਾਂ ਛੱਡਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀਆਂ ਤਾਂ ਵੀ ਗ੍ਰੰਥੀ ਕੋਈ ਹੱਲ ਅਦਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਦੋ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਕ ਦੋ ਬਾਵਾਂ 'ਤੇ ਇਹ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੇ ਫਿਰਕੂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਤੇਜਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ। ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਉਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਇਕ ਹਿੱਸੇ ਵਲੋਂ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਤੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅਸਾਮੀਆਂ ਹਟਾਉਣ ਦਾ ਸੁਝਾਓ ਆਇਆ ਜੋ ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਲਾਗੂ ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਇਸ ਪੜਾਅ ਉੱਤੇ ਅਜਿਹੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੇ ਗਲਤ ਅਰਥ ਕੱਢ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਰੱਕੀ ਦੇਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਆਮ ਬਹਿਸ ਇਹ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰੱਖਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਧਰਮ-ਨਿਰਪੱਖ ਹਨ। ਇਸ ਪਿਛਕੜ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆਂ ਫੌਜ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਜਾਂ ਧਰਮ ਦਾ ਦਖਲ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਦੀ ਨੀਤੀ ਦਾ

ਬਾਕੀ ਸਫਾ 28 'ਤੇ

ਵਿਗਿਆਨਕ-ਵਿਚਾਰ

ਕਹਾਣੀ

ਪ੍ਰੇਮੀ ਜਨ ਮਿਲਾਪ

ਸਵੇਰ ਦੇ ਕੋਈ ਛੇ ਕੁ ਵਜੇ ਸਨ। ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੜਕਣ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਅਖਬਾਰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਉੱਤੇ ਦੀ ਡਿੱਗਿਆ। ਮੈਂ ਅਖਬਾਰ ਚੁੱਕਿਆ, ਛੁੱਟੀ ਦਾ ਦਿਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਖਬਾਰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੀ ਚੰਗਾ ਸਮਝਿਆ ਪੜ੍ਹਦੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਰਾਸ਼ੀਫਲ ਤੇ ਜਾ ਪਈ। ਕਾਹਲੀ ਕਾਹਲੀ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਰਾਸ਼ੀ ਲੱਭੀ ਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਲੱਗਾ। ਲਿਖਿਆ ਸੀ-ਪ੍ਰੇਮੀਜਨ ਮਿਲਾਪ ਹੋਵੇ, ਪੈਸੇ ਦੀ ਘਾਟ ਦੂਰ ਹੋਵੇ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਚਿੰਤਾ ਖਤਮ ਹੋਵੇ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਰਾਸ਼ੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਹੀ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਡੇ ਮਿੱਠੀ-ਮਿੱਠੀ ਖਾਜ਼ ਹੋਈ ਮੈਂ ਸਮਝ ਗਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਤਾਂ ਪੈਸੇ ਜਰੂਰ ਕਿਸੇ ਪਾਸਿਉਂ ਝੜਨਗੇ ਹੀ। ਮੈਂ ਖੁਸ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਤੇ ਨਹਾ-ਧੋ ਕੇ ਚੱਲ ਪਿਆ ਭਲਵਾਨੀ ਗੋੜਾ ਮਾਰਨ। ਇਧਰ ਉਧਰ ਫਿਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦ ਕੁਝ ਨਾ ਹੋਵੇ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਘਰ ਨੂੰ ਮੁੜਨ ਦੀ ਸਕੀਮ ਬਣਾਈ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਬਈ ਸਾਇਦ ਮੁੜਦੇ ਨੂੰ ਹੀ ਕੁਝ ਹਾਸਲ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਮੁੜਦਾ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਇੱਕ ਖੜੀ ਬੱਸ ਦੇ ਕੋਲ ਦੀ ਲੰਘਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਇੰਨੇ ਨੂੰ ਬੱਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਇੱਕ 'ਪ੍ਰੇਮੀਜਨ' ਬਿਨਾਂ ਅੱਗਾ ਪਿੱਛਾ ਦੇਖੇ ਪਟਾਕ ਦੇਣੇ ਮੇਰੇ ਸਕੂਟਰ ਵਿੱਚ ਆ ਵੱਜਾ। ਬੱਸ ਫੇਰ ਕੀ ਸੀ ਯਾਰ ਹੋਰੀ ਤਾਂ ਜਾ ਪਏ ਸੜਕੋਂ ਪਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮੀਜਨ ਸਕੂਟਰ ਦੇ ਥੱਲੇ। ਇੰਨੇ ਨੂੰ ਬੱਸ ਕੋਲ ਖੜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ 'ਪ੍ਰੇਮੀਜਨ' ਜੀ ਨੂੰ ਸਕੂਟਰ ਬਲਿਉਂ ਕਹਿਿਆ। ਉਹ ਖੁਲ੍ਹੇ-ਖੁਲ੍ਹੇ ਸਨ। ਲੋਕ ਹੱਥ ਹੱਥੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਜੀ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਹਸਪਤਾਲ ਵੱਲ ਲੈ ਗਏ।

ਮੈਂ ਬੇਦਲ ਗਿਆ ਵਈ ਇਹ ਕੀ ਭਾਣਾ ਵਰਤ ਗਿਆ। ਮੇਰੇ ਦੁਆਲੇ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਸੀ। ਭੀੜ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕੁਝ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਕੋਈ ਕੁਝ। ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਵਾਜ਼ ਆਈ, "ਬਈ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਦਾਹੂ ਪੀਤੀ

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ

ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ ਲਗਦੀ ਆ ਸਕੂਟਰ ਆਲੇ ਦੀ।" ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ, 'ਆਹ ਜੋ ਮੇਰੇ ਪੈਰ ਵਿੱਚ ਕੱਚ ਦੁਭਿਆ ਇਹ ਸਕੂਟਰ ਵਾਲੇ ਦਾ ਅਧੀਆ ਟੁੱਟਿਆ ਹੋਵੇ।' ਮੈਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਥੇਰਾ ਕਿਹਾ ਬਈ ਨਹੀਂ ਯਾਰੋ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਸਵੇਰ ਦੀ ਰੋਟੀ ਵੀ ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਪਰ ਮੇਰੀ ਕਿਹਨੇ ਸੁਣਨੀ ਸੀ। ਭੀੜ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਇੱਕ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਇਸਦਾ ਮੰਡੀਕਲ ਕਰਵਾਉ।"

ਜਦੋਂ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ "ਦੇਖ ਬਾਈ ਕਾਕਾ, ਆਪਾਂ ਸਿੱਧੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗੱਲ ਮੁਕਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਆਂ, ਤੂੰ 50 ਕੁ ਰੁਪਈਏ ਏਧਰ ਲਿਆ ਤੇ ਬਾਕੀ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਨਬੇੜ ਲਾ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕੇਸ ਬੜਾ ਸੀਰੀਅਸ ਆ। ਹੋ ਸਕਦੇ ਪੁਲਸ ਵਿੱਚ ਪਰਚਾ ਹੀ ਕਟਵਾਉਣਾ ਪਵੇ।" ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਂ ਤਾਂ ਡੈਰ ਡੈਰ ਜਿਹਾ ਹੋਇਆ ਵੇਖਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਕੀ ਬਣਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਬਈ ਪੁਲਸ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਹੋਰ ਈ ਮਾਂਜੇ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਮੈਂ ਜੋਬ ਵਿਚੋਂ ਬਣਿਆ ਕੱਢ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਕੁਲ ਡੇਢ ਸੌ ਰੁਪਈਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਹਾਂ ਦਾ ਨੋਟ ਤਾਂ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਜੋਬ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸੌ ਰੁਪਈਆ ਫੱਟੜ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ। ਅਤੇ ਘਰ ਵੱਲ ਢਿੱਛਾ ਜਿਹਾ ਮੂੰਹ ਬਣਾਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਜਦੋਂ ਸਕੂਟਰ ਸਟਾਰਟ ਕਰਕੇ ਖੱਤੀ ਜਗਾਈ ਤਾਂ ਬਲੀ ਨਾ। ਖੱਤੀ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਇਆ ਤਾਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਸਕੂਟਰ ਦਾ ਨਾ ਸੀਸਾ ਸੀ ਨਾ ਬਲਬ। ਮੈਂ ਸਮਝ ਗਿਆ ਕਿ ਜਿਸ ਕੱਚ ਨੂੰ ਲੋਕ ਸਰਾਬ ਦਾ ਅਧੀਆ ਸਮਝ ਰਹੇ ਸਨ ਉਹ ਅਧੀਆ ਨਹੀਂ ਸਕੂਟਰ ਦਾ ਸੀਸਾ ਤੇ ਬਲਬ ਸੀ।

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, "ਕਿਉਂ, ਕਿਉਂ ਜਿਹਾ ਰਿਹਾ ਪ੍ਰੇਮੀਜਨ ਮਿਲਾਪ?"

21

ਵਿਗਿਆਨਕ-ਵਿਚਾਰ

‘ਅੱਤਵਾਦੀ’ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ

ਕੀ ‘ਬਾਬੇ’ ਅੱਤਵਾਦੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਇੱਕ ਸੱਚੀ ਘਟਨਾ ਹੋਣਾ ਚਿੰਤਾ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ‘ਸਿਆਣੇ’ ਪੈਸੇ ਦੀ ਖਾਤਰ, ਸਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਅਤੇ ਦਹਿਸ਼ਤ ਭਰੇ ਮਾਹੌਲ ਦਾ ਕਿੰਝ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਬਰਨਾਲੇ ਤੋਂ ਕੁੱਝ ਦੂਰ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਪਿੰਡ ਹੈ ਨੰਗਲ। ਇੱਥੇ ਸ਼ਿਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਸ੍ਰ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਹੈ। 8 ਮਈ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਇੱਕ ਚਿੱਠੀ ਆਈ, ਜੋ ਕਿ ‘ਅੱਤਵਾਦੀ ਸੰਗਠਨ’ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ 12 ਮਈ ਤੱਕ ਸਾਨੂੰ 2 ਲੱਖ 35 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁ: ਦੇ ਦੇਵੋ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਹੱਥ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜ਼ੋਅ ਠੰਠੇ ਰਹੇ। ਉਹਨਾਂ ਡਰਦੇ 2 ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਵਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਬਰਨਾਲਾ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਅੱਤਵਾਦੀਆਂ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਹ ਕੋਈ ਹੋਰ ਮਾਮਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਘਰਦਿਆਂ ਦੀ ਕੁੱਝ ਤਸੱਲੀ ਹੋਈ। 12 ਤਾਰੀਖ ਸੁੱਖੀ-ਸਾਂਦੀ ਲੰਘ ਗਈ।

18 ਮਈ ਨੂੰ ਦੁਪਹਿਰ ਭੇਦ ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਅੱਗੇ ਇੱਕ ਕਾਰ ਆ ਕੇ ਰੁਕੀ। ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੀ ਉੱਤਰੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ‘ਬਾਬਾ’ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਲੜਕੀ ਦਾ ਪਿੰਡ ਮੌੜਾਂ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਕੋਈ ਦੂਰ ਦੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਵੀ ਸੀ। ਕਾਰ ਦਾ ਡਰਾਈਵਰ ਇੱਕ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਨੌਜਵਾਨ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਮੌੜਾਂ ਦਾ ਹੀ ਵਸਨੀਕ ਸੀ। ‘ਬਾਬੇ’ ਅਖਵਾਉਣ ਵਾਲੀ ਇਸ ਲੜਕੀ ਨੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕੁੱਝ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਮੁਸੀਬਤ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਤੁਹਾਡਾ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਅਤੇ ਕਾਲੀ

ਮਾਤਾ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਭਲਾ ਕਰਾਂ ਇਸੇ ਲਈ ਮੈਂ ਚੱਲ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਆਈ ਹਾਂ। ਘਰ ਦਿਆਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਗੱਦੀ ਲਾ ਕੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦੱਸਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰਨ। ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਗੱਦੀ ਲਾਈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 18-19-20 ਮਈ ਦੇ ਵਿੱਚ 2 ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ 16 ਬੰਦੇ ਆਉਣਗੇ ਤੇ ਤੁਹਾਡਾ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਨਗੇ। ਮੈਨੂੰ ਯੋਗਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਰਾਹੀਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਚਿੱਠੀ ਵਗੀਰਾ ਵੀ ਆਈ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਉਪਾਅ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਸ਼ਿਗਾਰਾ ਅਤੇ ਦਰਬਾਰਾ (ਦੋਨੋਂ ਭਾਈ) ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆ ਜਾਣ। ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਇੱਕ ਵੇਰੋ ਜਿਹੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਪਾ ਕੇ ਬਾਬੇ ਚਲਦੇ ਬਣੇ।

ਘਰ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਆਪਣੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸੀ। ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀਆਂ ਨਾਲ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਸਭ ਨੇ ਇਹੋ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਕਿ ਇਹ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਰਾਰਤ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸ਼ਿਗਾਰਾ ਅਤੇ ਦਰਬਾਰਾ ਬਾਬਿਆਂ ਕੋਲ ਨਾ ਗਏ।

ਜਦ ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਕੀਮ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਨਾ ਦਿੱਸੀ ਤਾਂ ਉਹ 20 ਮਈ ਦੀ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਆ ਪਧਾਰੇ। ਕਾਰ ਦਾ ਡਰਾਈਵਰ ਕਾਰ ਨੂੰ ਬਾਬਿਆਂ ਕੋਲ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪ ਵਾਪਸ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਜੋ ਵੀ ਗੱਲਬਾਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ, ਉਹ ਸਾਰੀ ਟੋਪ ਰਿਕਾਰਡ ਵਿੱਚ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰ ਲਈ ਗਈ। (ਇਹ ਕੈਸਟ ਅਜੇ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਖੁਦ ਅੱਤਵਾਦੀ ਹੋਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ) ਬਾਬੇ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਹਵਤੇ ਬਾਅਦ ਹਰ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਹੀ ਗੱਦੀ ਲਾਉਂਦੇ ਸਨ, ਪਰੰਤੂ 20 ਮਈ ਨੂੰ ਰਾਤ ਤੱਕ 8-9 ਵਾਰ ਗੱਦੀ ਲਾਈ ਗਈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਮਾਈ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਾਰ 2 ਸੁਣਾਏ ਗਏ। ਜਦ ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਪੈਸੇ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਣ ਦੀ ਗੱਲ ਦੁਹਰਾਈ

ਤਾਂ ਘਰ ਦਿਆਂ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਉਪਾਅ ਨਾਲ, ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਪੈਸੇ ਦੀ ਰਕਮ ਘੱਟ ਕਰਵਾ ਦਿਓ। ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਪਾਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ ਅਤੇ 50000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੇ। ਕਦੇ ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਆਪਾਂ ਉਂਜ ਹੀ ਸਾਰ ਲਵਾਂਗੇ ਤੇ 50 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ। ਕਦੀ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਬਾਕੀ ਪੈਸੇ ਫਿਰ ਦੇ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਬਾਬੇ ਵਾਰ 2 ਨੋਟਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੇ ਵਾਰ ਨਕਲੀ ਨੋਟਾਂ ਦੀ ਝਲਕ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਨੋਟਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ (ਬਰੀਆਂ) ਦੇਖ ਕੇ ਬਾਬਿਆਂ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਚਮਕ ਉੱਠਿਆ। ਉਹ ਵਾਰ 2 ਘਰ ਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਦੇਖੋ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਛਿਪੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਆਈ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਵਾਰੇ ਇਸ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਥੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਭੀ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਗੁਪਤ ਰੱਖਿਓ। ਘਰ ਦਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੁੱਝ ਲਾਇਸੈਂਸੀਏ, ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਕੋਠਿਆਂ ਉੱਪਰ ਡਾਇਨਾਟ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਵਾਰ 2 ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਸਮਾਧੀ ਲਾਈ ਅਤੇ 12 ਵਜੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਸਮਾਧੀ ਲਾ ਕੇ ਇੱਕ ਵਜੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਉੱਥੇ ਕੋਈ ਨਾ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਚਾਹ-ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਖਾਤਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਪੈਰ ਘੁੰਟੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਦਾ ਮੰਤਵ ਇਹੋ ਸੀ ਕਿ ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਾ ਪੈ ਜਾਵੇ। ਜਦ ‘ਉਹ’ ਨਾ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਬਾਬਿਆਂ ਦਾ ਵੀ ਚਿੰਤਾ ਘਬਰਾਉਣ ਲੱਗਾ। ਸਮਾਂ ਲੰਘਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਾਬੇ ਵਾਰ 2 ਫੁਰਮਾਨ ਜਾਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅੱਤਵਾਦੀ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਬੰਦੇ ਸਾਰੇ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਚਲੇ ਜਾਣ, ਕੇਵਲ ਔਰਤਾਂ ਹੀ ਘਰੇ ਰਹਿਣ। ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ਿਗਾਰੇ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਭੂਆ ਅੱਤਵਾਦੀਆਂ ਨੂੰ ਨੋਟ ਫੜਾਵੇਗੀ। ਜਦ ਇੱਕ ਵਜੇ ਤੱਕ ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਨੋਟ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ‘ਚ ਲੈਣ ਦੀ ਜਿੰਦ ਜਾਰੀ ਰੱਖੀ ਤਾਂ ਭੂਆ ਨੇ ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਝਾੜੀ ਪਾਈਆਂ

ਗਰਮਾ-ਗਰਮੀ ਹੋ ਗਈ। ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਫੇਰ ਚੌਂਕੀ ਲਾਈ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕਾਲੀ ਮਾਤਾ ਦੀ ਭੈਣ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡਾ ਭਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਾਈ ਜ਼ਰੂਰ ਤੁਹਾਡੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰੇਗੀ।

ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। 4 ਵੱਜ ਕੇ 10 ਮਿੰਟ ਹੋ ਗਏ। ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੀਟੀ ਜਿਹੀ ਵੱਜੀ ਤੇ ਬਾਬਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਨੋਟ ਫੜਨ ਦੀ ਜਿੰਦ ਕਾਹਲ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਗਈ। ਪਰ ਨੋਟ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੱਥੇ ਨਾ ਪੈ ਸਕੇ। 4-20 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਇੱਕ ਸਕੂਟਰ ਤੇ ਆਏ, ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਉਹੀ ਕਾਰ ਡਰਾਈਵਰ ਸੀ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਘਰ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੜਕਾਇਆ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਪੈ ਗਿਆ। ਲਾਇਸੈਂਸੀਆਂ ਨੇ ਫਾਇਰ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ‘ਅੱਤਵਾਦੀਆਂ’ ਨੇ ਵੀ ਜਵਾਬੀ ਫਾਇਰ ਕੀਤੇ। ਖਤਰਾ ਦੇਖ ਕੇ ਇੱਕ ਜਣਾ ਭੱਜ ਨਿੱਕਲਿਆ ਪਰ ਦੂਜਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਾਬੂ ਆ ਗਿਆ। ਬਾਬੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਦੇਖ ਕੇ ਡਰ ਭੋਰ ਹੋ ਗਏ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਉਸ ‘ਅੱਤਵਾਦੀ’ ਅਤੇ ਬਾਬਿਆਂ ਦਾ ਰੱਜ ਕੇ ਕੁਟਾਪਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇੰਨੇ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲੇ, ਜੋ ਕਿ ਨੇੜੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰੇ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਸਨ, ਉਸ ਥਾਂ ਆ ਪਸਕੇ ਤੇ ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੁੱਟ ਤਾਂ ਬਚਾ ਲਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗਿੱਦੜ-ਕੁੱਟ ਤੇ ਘਰ ਦਿਆਂ ਦੀ ਚੇਤਨਤਾ ਨੇ ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿਣ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਢਕਵੰਜ ਅਸੀਂ ਹੀ ਰਚਾਇਆ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਨੂੰ ਮੰਦਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਖਾਤਰ ਮਾਇਆ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ।

ਉਪਰੋਕਤ ‘ਬਾਬੇ’ ਭਾਵੇਂ ਆਪਣੀ ਮੂਰਖਤਾ ਕਾਰਨ ਇਸ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਏ ਪਰ ਪਿਛਲੇ 8-9 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਬਰਨਾਲੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਭੁੱਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੱਟ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਨੰਗਲ ਵਾਲੇ ਉਪਰੋਕਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜਕੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 15000 ਰੁਪਏ ਲਏ ਹਨ। ਉਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਕਸਰ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇੰਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੂਝ ਬੂਝ ਸਦਕਾ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਸਾਜਿਸ਼ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਬਾਬਿਆਂ ਦਾ ਪਿਛਕੜ :

ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਇਸ ਲੜਕੀ ਦਾ ਨਾਂ ਗੁਰਮੇਲ ਕੌਰ ਹੈ। ਇਹ ਲਗਭਗ 26 ਸਾਲ ਉਮਰ ਦੀ ਸੁਹਣੀ ਸੁਨੱਖੀ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਅੱਠ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਇਸ 'ਕਾਰੋਬਾਰ' ਨੂੰ ਬੜੀ ਕਾਮ-ਯਾਬੀ ਨਾਲ ਚਲਾਉਂਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕੰਮ ਗਰੀਬ ਤੇ ਸਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ 'ਪੁੱਛ' ਆਦਿ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਰੱਜਦੇ-ਪੁੱਜਦੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਕਈ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਵੱਧ ਨੌੜਤਾ ਕਾਇਮ ਕਰਕੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਾਇਜ਼ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਾਉਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਜਿਹੇ ਕਿਸਾਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਅੱਜ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਮਾਲਕ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਮੁਲਕੀਅਤ ਵਿੱਚ ਦੋ ਫੀਏਟ ਕਾਰਾਂ ਵੀ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਕਾਰ ਇਹ ਵੇਚ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੀ 'ਨਿੱਜੀ ਜਮੀਨ' ਖਰੀਦ ਕੇ 'ਕਾਰੋਬਾਰ' ਦਾ ਅੱਡਾ' ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬਰਨਾਲਾ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਚੰਗੇ 2 ਟਰਾਂਸਪੋਰਟਰਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਸਾਂਝ ਹੈ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਉਪਰੋਕਤ ਕੇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਛੁਡਾਉਣ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਮੱਦਦ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੁਝ ਮੈਂਬਰ ਜਦ ਇਸ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਗਏ ਤਾਂ ਇਸ ਨੇ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਉਸ ਵਾਰੇ ਪੁੱਛ ਗਿੱਛ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹਜ਼ਰਾਇਤ ਕੱਢਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਘਰ ਵਾਲੇ ਵੀ ਇਸ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਸਨ। ਉਸ ਸਮੇਂ 'ਬਾਬਿਆਂ' ਦੀ ਉਮਰ ਸਿਰਫ 16 ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਬਾਲਿਆਂ ਵਾਲੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸਾਧ ਕੋਲੋਂ 'ਕਾਲਾ ਇਲਮ' ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਚਰਚਾ ਹੋਣ ਲੱਗੀ। ਦੇਖ-ਦੇਖੀ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਲੋਕ ਪੁਛ ਲੈਣ ਲਈ ਆਉਣ ਲੱਗੇ। ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਗੜਵੀਆਂ, ਪੈਸੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਚੜ੍ਹਾਵਿਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ ਨਾ ਰਿਹਾ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪਿੰਡ ਕੋਠੇ ਮੱਝਾਂ ਹੈ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਾਲ ਵਾਲੇ ਕੋਠੇ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)। ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਇਹ ਧੰਦਾ ਜੰਮਦਾ ਦੇਖ ਕੇ ਆਪਣਾ ਨਿੱਕ-ਸੁੱਕ ਚੁੱਕਿਆ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਆ ਡੇਰਾ ਲਾਇਆ

ਪੁੱਛਾਂ ਦੇਣ ਲਈ ਅੰਤਵਾਰ ਦਾ ਦਿਨ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਲੋਕ ਦੂਰੋਂ ਦੂਰੋਂ ਆਉਣ ਲੱਗੇ। ਚੰਗੀ ਰੋਣਕ ਰਹਿਣ ਲੱਗੀ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਆਮਦਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ। ਬਾਬੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਇੱਕ ਚੁਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲੱਗੇ। ਬੜੀ ਚੋਰ ਬਾਅਦ ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਚੁਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਅੱਡਾ ਵੀ ਕਾਇਮ ਕਰ ਲਿਆ। ਹੋਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਕਿ ਬਾਬੇ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਐਮ. ਬੀ. ਬੀ. ਐਸ ਡਾਕਟਰ ਵੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਕੋਈ ਅੰਝਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਚਰਨੀ ਲੱਗਦਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚੌਂਕੀ ਭਰਦਾ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਿਆਣੇ ਲੋਕ ਇਸ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਬਦਨਾਮੀ ਜਿਆਦਾ ਹੀ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇਸ ਅੱਡੇ ਨੂੰ ਫੇਰਨ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਵੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਥੋਂ ਚਲੀ ਜਾਵੇ। ਬਾਬਿਆਂ ਕੋਲ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜਮੀਨ ਖਰੀਦ ਲਈ। ਉੱਥੇ ਹੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਅੱਗੇ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਆ ਜਚਾ ਲਿਆ। ਪਰ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਪੈਸੇ ਦੀ ਭੁਖ ਵਧਦੀ ਗਈ। ਚੰਗੀ ਸੁਹਰਤ ਦੇ ਨਾਲ 2 ਉਹ ਪੈਸੇ ਦੇ ਲੋਭ ਤੋਂ ਵੀ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇ ਤੇ ਇਥੋਂ ਭੱਕ ਕਿ ਘਿਨਾਉਣੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਤੇ ਉੱਤਰ ਆਏ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ 'ਕਾਰਾ' ਕਰ ਬੈਠੇ, ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ 'ਸਿਖਰੋਂ' ਭੁੱਜੇ ਸੁੱਟਦਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਜਨਤਾ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਲਿਤਾੜਦਾ ਹੋਇਆ ਬਾਣੇ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਤੱਕ ਲੈ ਗਿਆ।

ਅੱਜ ਇਹ ਸਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬੇ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ 'ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ' ਦੇ ਜੋਰ ਸਦਕਾ, ਗੰਭੀਰ ਕੇਸ ਦਰਜ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਜਮਾਨਤ ਤੇ ਰਿਹਾ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਸ ਗੱਲ ਨੇ ਉਪਰੋਕਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਈ ਹੈ। ਉਹ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਕੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੋਰਾਂ ਅਤੇ ਠੱਗਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਹੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਆਮ ਜਨਤਾ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਉਪਰੋਕਤ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ 'ਢਕੋਂ' ਜੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਰੇਆਮ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

— ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ ਵਲੋਂ —

ਜਦੋਂ ਪ੍ਰੇਤ ਬੋਤਲ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕੀਤਾ

ਮੁਕੰਦ ਸਿੰਘ ਕਮਲ

ਮੈਂ ਸਟੂਡੀਓ ਤੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਸਾਡੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਖਜਾਨਚੀ ਪ੍ਰਵੀਨ ਕੁਮਾਰ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਖਬਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਵਾਜ਼ ਪਈ, "ਬਾਈ, 10000 ਇਨਾਮ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਵਾਲੇ ਕਿਹੜੇ ਬਾਈ ਆ..." ਮੈਂ ਤੌਰਬਕਿਆ ਤੇ ਉਪਰ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇੱਕ ਅੱਧ ਖੜ ਉਮਰ ਦਾ ਆਦਮੀ ਖੜਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਮੁਰਬਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾ ਲਿਆ ਕਿ ਜ਼ਰੂਰ ਇਹ ਆਦਮੀ ਕਿਸੇ ਤਕਲੀਫ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੈਠਣ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਬਾਈ ਮੈਨੂੰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦਿਉ। ਪ੍ਰਵੀਨ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹਾਂ ਦੱਸ ਤੇਨੂੰ ਕੀ ਕੰਮ ਹੈ।

ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ "ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਗੁਰਮੇਲ ਹੈ ਤੇ ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ ਗਿੱਲ ਹੈ ਮੈਂ ਅੱਜ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬਾਰੇ ਹਜ਼ਰਾਇਤ ਕਢਵਾਉਣ ਆਇਆ ਸਾਂ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਵਹਾਡੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਜੋ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਆਇਆ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਤੋਂ ਲੜਾਈ ਬਗ਼ਤਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਕਈ ਸਿਆਣਿਆਂ ਤੋਂ ਪੁਛਿਆ ਤੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰੇਤ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਤੇਰੀ ਸੱਸ ਨੇ ਤੇਨੂੰ ਕੁਝ ਖਵਾਇਆ ਹੈ।"

ਹਜ਼ਰਾਇਤ ਕਢਵਾਉਣਾ : ਉਸਨੇ ਅੱਗੇ ਦੱਸਿਆ "ਅੱਜ ਤੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ (ਜੁਲਾਈ ਵਿੱਚ) ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੇ ਬਾਘੇ ਪੁਰਾਣੇ ਤੋਂ ਹਜ਼ਰਾਇਤ ਕਢਵਾਈ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਤੇਰੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੁਝ ਖਵਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਜੇ ਇਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਇਆ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਵੇਗਾ ਉਸ ਨੇ ਇਲਾਜ ਦਾ ਸਮਾਨ ਦੱਸ ਦਿਤਾ।

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ

ਘਰ ਵਾਲੀ ਦੇ ਦੱਸਣ ਤੇ ਉਹ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਲੈ ਆਇਆ ਜਿਸ ਤੇ ਤਕਰੀਬਨ 100 ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਹੋਏ ਪ੍ਰੇਤ ਚਾਲਾਂ ਲਾਹੁਣ ਉਪਰੰਤ ਵੀ ਘਰ ਵਿੱਚੋਂ ਲੜਾਈ ਨਾ ਘਟੀ ਸਗੋਂ ਅਚਾਨਕ 10 ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਮੇਰਾ ਵੱਡਾ ਮੁੰਡਾ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਨਾਲ ਮਰ ਗਿਆ ਤੇ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਕਿ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਵਾਰ 2 ਮੇਰੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਸੱਸ ਆਉਂਦੀ ਕਿਉਂ ਕਿ ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਸੀ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਲੜਾਈ ਕਲੇਸ਼ ਹੋਰ ਵੱਧ ਗਿਆ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਮੈਂ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੇਕੇ ਚਲੀ ਗਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਿਣ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਆਦਮੀ ਰੋ ਪਿਆ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ "ਮੇਰਾ ਵਸਦਾ-ਰਸਦਾ ਘਰ ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਗਿਆ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ?" ਤੇ ਉਹ ਫੇਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਸਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਇਲਾਜ : ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਈ ਵਾਕਿਆ ਦੀ ਦੁਖਦਾਇਕ ਸੀ। ਮੈਂ ਤੇ ਪ੍ਰਵੀਨ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਹੌਂਸਲਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਸਭ ਠੀਕ ਠਾਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੇਰਾ ਪ੍ਰੇਤ ਤਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡੇ-2 ਪ੍ਰੇਤ ਨਹੀਂ ਛੱਡੇ।

ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਮੰਨੇਗਾ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਇਲਾਜ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਹਰ ਸ਼ਰਤ ਮੰਨਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਸ਼ਰਤ ਕਿ ਤੇਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਾ ਪਵੇ ਤੇ ਦੂਜਾ ਕਿਸੇ ਸਾਧ. ਚੇਲੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਜੋ ਸਾਥੋਂ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਸ਼ਰਤਾਂ ਵੀ ਮੰਨ ਲਈਆਂ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੇਰਾ ਪ੍ਰੇਤ ਅਸੀਂ ਹੁਣੇ ਬੋਤਲ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰ

ਕੇ ਰੱਖ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਤਾਂ ਪੁੱਤ ਸਦਾ ਵਾਸਤੇ ਤੇਰੇ ਪਿਛੋਂ ਲਾਹ ਦੇਵਾਂਗੇ।

ਪੁੱਤ ਬੋਤਲ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰਨਾ : ਪ੍ਰਵੀਨ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਰੁਪਏ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਦਿਤਾ ਤੇ ਨਾਲ ਇਕ ਖਾਲੀ ਬੋਤਲ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿੱਕਾ ਬੋਤਲ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਜਿਸ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਇਸ ਬੋਤਲ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦਾ। ਪ੍ਰਵੀਨ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਤੇਰਾ ਪੁੱਤ ਇਸ ਸਿੱਕੇ ਵਿੱਚ ਚਲ ਕੇ ਬੋਤਲ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰ ਲੈਣਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਉਸ ਤੋਂ ਸਿੱਕਾ ਤੇ ਬੋਤਲ ਲੈ ਲਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਟਰਿੱਕ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਕਾ ਬੋਤਲ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿਤਾ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਤੇਰਾ ਪੁੱਤ ਇਥੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਬੰਦ ਰਹੇਗਾ। ਅਗਰ ਜੇਕਰ ਤੂੰ ਸਾਡੀਆਂ ਸਰਤਾਂ ਨਾ ਮੰਨੀਆਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਅਸੀਂ ਫਿਰ ਪੁੱਤ ਛੱਡ ਦੇਵਾਂਗੇ ਫੇਰ ਤੇਰਾ ਕੋਈ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਪ੍ਰਵੀਨ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੇਰਾ ਸਭ ਕੰਮ ਠੀਕ ਹੋਣਗੇ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿਤਾ।

ਘਰਵਾਲੀ ਸਮੇਤ ਆਉਣਾ : ਸਾਡੀ ਹਦਾਇਤ ਮੁਤਾਬਿਕ ਉਹ ਆਦਮੀ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਾਲੀ ਸਮੇਤ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆਇਆ ਮੈਂ ਤੇ ਪ੍ਰਵੀਨ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਕਈ ਸਵਾਲ ਕੀਤੇ ਜਿਸ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਠੀਕ ਠਾਕ ਜਵਾਬ ਦਿਤਾ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਸਾਫ਼ 2 ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਲੜਾਈ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਸ ਦਾ ਬਿਨ ਨਾਗਾ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣਾ ਅਤੇ ਘਰੇ ਕੋਈ ਪੈਸਾ ਨਾ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਲੜਾਈ ਤਦ ਹੀ ਮੁੱਕ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਗਰ ਇਹ ਸ਼ਰਾਬ ਛੱਡ ਦੇਵੇ।

ਅਸੀਂ ਦੋਨਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖਰੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਤੇ ਪੂਰਾ 2 ਅਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਉਹ ਖੁਸ਼ੀ 2 ਘਰ ਚਲੇ ਗਏ। ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਫਿਰ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਇਆ ਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੋਈ ਲੜਾਈ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੈ।

ਇਸਤੋਂ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਵਿੱਚ

ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਦੀ ਅਸਲ ਜੜ੍ਹ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੁਝ ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਜੁੜਦੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਇਹ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਵਹਿਮ ਹੀ ਸੀ। ਬੋਤਲ ਵਿੱਚ ਸਿੱਕਾ ਪਾਉਣਾ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦਾ ਇੱਕ ਟਿੱਕ ਹੈ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਦੇਣ ਲਈ ਹੀ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਜੇ ਅੱਗ ਤੋਂ ਘਰ ਨੂੰ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਚੇਲਿਆਂ ਆਦਿ ਮਗਰ ਜਾਣ ਦੀ।

ਉਸਨੇ ਸਾਡੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਸਹਿਮਤੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕੇਸ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

× × ×

ਇਸਲਾਮੀ ਸ਼ਰੀਅਤ

ਇਸਲਾਮੀ ਸ਼ਰੀਅਤ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਨਿਕਾਹ ਦੇ ਸਮੇਂ ਲੜਕੀ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਤਿੰਨ ਵਾਰ "ਹਾਂ" ਨਾ ਕਹਿ ਦੇਵੇ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਨਿਕਾਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਪੁੱਤ ਤਲਾਕ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪਤਨੀ ਦੀ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਪਤੀ ਤਿੰਨ ਵਾਰ "ਤਲਾਕ" ਕਹਿ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤਲਾਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਫੇਰਨ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਪਤਨੀ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਹੀ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਤਲਾਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੇਕਰ ਪਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਭੁੱਲ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਭੀ ਉਹ ਉਸੇ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਅਪਣਾ ਸਕਦਾ। ਪਹਿਲੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਪਤਨੀ ਦਾ ਨਿਕਾਹ ਤਾਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਲਾਕ ਲੈ ਲਵੇ। ਸ਼ਰੀਅਤ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅਜਿਹੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਦੂਸਰੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇਕ ਰਾਤ ਲਈ ਸੋਜ ਤੇ ਸੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਰੈਸਨਲਿਸਟ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ ਪੰਜਾਬ ਦੀ 30-6-87	
ਨੂੰ ਹੋਈ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਵਿੱਚ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਨਵੀਂ ਚੋਣ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਈ।	
ਪ੍ਰਧਾਨ	— ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ	— ਡਾ. ਅਜੀਤ ਪਾਲ
ਸਕੱਤਰ	— ਚਰਨਜੀਤ ਬੇਟੇ
ਸਹਾਇਕ ਸਕੱਤਰ	— ਅਮਰਜੀਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ
ਖਜ਼ਾਨਚੀ	— ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਇੱਟਾ-ਡਲੇ, ਕਪੜੇ ਅਤੇ ਪੈਸੇ ਸੁੱਟਣ ਵਾਲਾ "ਭੂਤ" ਕਾਬੂ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਫੈਲ ਗਈ ਕਿ ਹਜ਼ਾਰੀ ਲਾਲ ਦੇ ਘਰ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਟਾਂ-ਡਲੇ ਡਿਗਦੇ ਸਨ ਹੁਣ ਨਾਲ ਕਪੜੇ ਅਤੇ ਪੈਸੇ ਵੀ ਡਿਗਣ ਲਗ ਪਏ ਹਨ। ਘਰ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਬੰਦੇ ਦਾ ਕੰਮ ਸਮਝਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਜਦੋਂ ਦੋ ਇੱਟਾਂ-ਡਲਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕਪੜੇ ਅਤੇ ਪੈਸੇ ਵੀ ਡਿਗਣ ਲੱਗ ਪਏ ਤਾਂ ਸੋਚਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਕਿਸੇ "ਭੂਤ" (ਰੂਹ) ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਘਰਦਿਆਂ ਨੇ ਸਕੂਲ ਮਾਸਟਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸੁਰੰਤ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਇਕ ਟੀਮ ਬਣਾ ਕੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਕੇਵਲ, ਡਾ. ਅਜੀਤ ਪਾਲ, ਡਾ. ਜਗਤਾਰ ਤੇ ਮਿੰਦਾ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ, ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਕਈ ਮਾਸਟਰਾਂ ਅਤੇ ਮਾਸਟਰਨੀਆਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਜਾਂਚ-ਪੜਤਾਲ ਦਾ ਕੰਮ-ਢੰਗ ਦੇਖਣ ਲਈ ਸਬੰਧਤ ਘਰ ਜਾਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ। ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਘਰ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਵੇਖਣ ਅਤੇ ਜਾਨਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਉਤਾਵਲ ਸਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਤੇ ਕਿਸ "ਭੂਤ" ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ (ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ) ਘਰੋਂ ਕੁਝ ਚਿਰ ਲਈ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਸਹਿਜ ਭਾਅ ਨਾਲ ਜਾਂਚ-ਪੜਤਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਸਕੀਏ। ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਘਰ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ। ਘਰ ਦੀਆਂ ਕੋਧਾਂ ਆਮ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀਆਂ ਸਨ, ਘਰ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੀ ਗਲੀਆਂ ਵਗਦੀਆਂ ਸਨ। ਇੰਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਇੱਟਾਂ ਡਲੇ, ਕਪੜੇ ਅਤੇ ਪੈਸੇ ਲਿਆ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭੂਤ ਨੇ ਸਿੱਟੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਬਹੁਤ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ। ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੋਂ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਡਿੱਗਣ ਬਾਰੇ ਪੁਛ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇੱਟਾਂ ਡਲੇ ਜਿਹੜੇ ਡਿੱਗੇ ਸਨ ਸਾਰੇ ਕੱਚੇ ਪਿੱਲੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ

ਡਲਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਭੁਰਿਆ ਜਾਂ ਟੁਟਾ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ 5-7 ਡਲੇ ਲੈ ਕੇ ਕੋਠੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਵੇਹੜੇ 'ਚ ਸੁੱਟ ਕੇ ਦੇਖੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਡਲੇ ਕੰਕਰ ਕੰਕਰ ਹੋ ਗਏ। ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੇ ਇਕ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਵਿਹੜੇ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਚੁਕੇਣ ਲਈ ਨੀਵਾਂ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਇਕ ਡਲਾ ਪੋਲਾ ਜਿਹਾ ਆ ਕੇ ਉਸਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਵੱਜਾ ਅਤੇ ਪੀੜ ਕੋਈ ਖਾਸ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ।

ਕਪੜਿਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਦੋ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਪੜੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਪਏ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਪੈਸਿਆਂ ਬਾਰੇ, ਅਸੀਂ ਇਸ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਕਿ ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਪੈਸੇ ਦੇ ਯੁਗ 'ਚ ਆਮ ਬੰਦਾ ਪੈਸੇ ਪੈਸੇ ਖਾਤਰ ਮਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਪੈਸੇ ਲੱਗਾਤਾਰ ਕਿਵੇਂ ਸੁਟ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਖੋਰ ਅੱਧੇ ਕੁ ਘੰਟੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਬਾਦ ਅਸੀਂ "ਜਿਉਂਦਾ ਭੂਤ" ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕੀਤਾ ਸ ਤੇ ਹਾੜੇ ਕੱਢਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਕਿ ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਦੱਸੀਓ, ਮੈਂ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ, ਅੱਗੋਂ ਤੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਵੀ ਵਾਰਦਾਤ ਨਹੀਂ ਕਰਾਵਾਂ।" ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਤੋਂ ਪੂਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨਾਲ ਵਾਅਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਉਹ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਵਾਰਦਾਤ ਨਾ ਕਰੇ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਉਸਦਾ ਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੱਸਾਂਗੇ।

ਅਸੀਂ ਹਾਜ਼ਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭੂਤਾਂ ਬਾਰੇ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ, ਇਕੱਲਾ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਜਿਥੇ ਕਿ ਮੁਨੀ ਭਰ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਬਾਹਰ ਪੈਸੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਡੰਗ ਦੀ ਰੋਟੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, ਪਏ ਇਸ ਪਾੜੇ ਕਾਰਨ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਆਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਭੂਤ" ਕੋਈ ਭੇਦ ਭਰੀ ਰੂਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਸੀਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਨਾਂ ਜਾ ਗੁਝੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਰੂਹਾਨੀ। ਅਜੇਹੇ

ਗਲਤ ਵਿਸਵਾਸ ਸਿਰਫ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੜਤਾਲ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਾਰਨ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਭੇਦ ਭਰੀਆਂ ਰੂਹਾਂ 'ਚ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਇਕ ਕੁਦਰਤੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਆਖਿਆ ਰਹਿਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇਹੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦੇਵੇਗਾ ਪਰ ਅਸੀਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਇਸ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ, ਜਾਦੂ ਟੂਣੇ, ਧਾਗੇ ਤਵੀਤ, ਜੰਤਰ-ਮੰਤਰ ਜਾਂ ਜੋਤਿਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਇਸ ਲਈ ਸਮੁੱਚੀ ਪੜਤਾਲ ਦੌਰਾਨ ਸਾਡਾ ਸਾਰਾ ਧਿਆਨ ਅਜੇਹੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਭਾਲਣ ਤੇ ਕੇਂਦਰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਘਟਨਾਵਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਮੌਕਿਆਂ ਤੇ ਪੁਛ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਕਸਰ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪੱਕਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ "ਭੂਤ" (ਰੂਹਾਂ) ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇੱਕ ਭੂਤ ਸਿਵਾਏ ਦਿਮਾਗੀ ਤੌਰ ਤੇ ਬਿਮਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਅਜੇਹੀ ਤਿਮਾਗੀ ਆਸਧਾਰਨਤਾ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਮਾਯੂਸੀ ਕਰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕਿਉਂਕਿ ਅਜੇਹੇ ਅਸਧਾਰਨ ਵਿਅਕਤੀ ਇਹ ਸਭ ਸ਼ਰਾਬਤਾਂ ਨੀਮ-ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਆਮ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਦੱਸਣ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਜਿਹੜਾ ਕੁਝ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਾਗਲਪਣ ਦੌਰਾਨ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਭੁਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਸੁਝਾਵਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਕੇ ਜੋ ਕੁਝ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਾਗਲਪਣ ਦੌਰਾਨ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਰਾਬਤੀ ਕੰਮ ਆਸਧਾਰਨ ਵਿਅਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਿ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵੇਖ ਨਾ ਲਵੇ। ਇਹ ਵਿਅਕਤੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਕੇ ਵਾਅਦਾ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜੇਹੀ ਕੋਈ ਸ਼ਰਾਬਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ।

ਅੱਜ ਲੱਗ ਭਗ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਬੀਤ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਇਸ ਘਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੋਈ ਵਾਰਦਾਤ ਨਹੀਂ ਹੋਈ।

—ਕੇਵਲ

ਸਕੱਤਰ—ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰਾਵਲ

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ

28

ਸਫਾਂ 20 ਦੀ ਬਾਕੀ

ਤਕਾਓ ਹੈ ਕਿ ਫੌਜ ਵਿੱਚੋਂ ਧਾਰਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ (ਜੋ ਫਿਰਕੂ ਵਖਰੇਵੇਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ) ਨੂੰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਪਰੇ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਪਰ ਸਾਡੇ ਆਗੂਆਂ ਦੀਆਂ ਕਾਗਜ਼ੀ ਦਫ਼ਤਰਾਂ ਹੋਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਅਮਲੀ ਕਾਰ-ਵਾਈਆਂ ਹਨ। ਕੇਵਲ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਤੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀਆਂ ਕਈ ਹੋਰ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਰਵਾਇਤਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਾਂ ਬਦਲਣ ਨਾਲ ਬਹੁਤੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਗਈ, ਅਜੇ ਵੀ ਜਿਉਂ ਦੀਆਂ ਤਿਉਂ ਚਲੀ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਫੌਜ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀ ਰਵਾਇਤ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਤੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦਾ ਅਹੁਦਾ ਵਧਾਉਣ ਨਾਲ ਉਹ ਸੈਨਿਕ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਲਈ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਅਸਰਦਾਰ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦਾ ਨਿਤਾਰਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ੰਕਟ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਅੰਦਰਾਂ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ' ਸਾਰੇ ਨਿਰਪੱਖ ਭੈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰਾਂ, ਡਾਕਟਰਾਂ, ਉਚੇਰੇ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਰਚੇ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖ ਆਮ ਆਦਮੀ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜਣ ਤਾਂ ਜੋ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ ਮਰਾ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਅੜਿੱਕਾ ਬਣੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਪਿਛਾਧੜੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭਾਂਜ ਦੇਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਭੁਗਾਤੇ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਰਾਂਗੇ।

ਨੋਟ: ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕ 1 ਤੋਂ 6 ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਫਾਈਲਾਂ ਜਲਦੀ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਆਦਿ ਵਰਗੇ ਅਹਿਮ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਲੇਖ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਪਾਠਕ ਇਹ ਫਾਈਲਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋਣ ਉਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਐਡਰੈੱਸ ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ।

ਕੀਮਤ 15/-

—ਸੰਪਾਦਕ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਚਿੱਠੀਆਂ

ਮਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਦੁਹਰਾਉ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ

—ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਦੁਹਰਾਉ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਅਸੀਂ ਬਿਨਾਂ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਹੀ ਸਮਝ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਫਿਆਂ ਤੇ ਇਹ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਕਾਲਾ ਭੂਤ', 'ਫਲਾਣਾ ਭੂਤ' ਜਾਂ 'ਫਲਾਣਾ ਜਿੰਨ' ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹਰ ਕੋਸ ਜਾਂ ਘਟਨਾ ਪਿਛੇ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣਾਂ ਦੀ ਜਗਾ ਜਿੰਨੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। 80% ਅਜਿਹੇ ਕੇਸਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਇਕੋ ਜਿਹੇ-ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵਾਲੇ ਟਾਈਟਲ ਹੇਠ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਖਬਰ ਵਜੋਂ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਵਾਰ ਵਾਰ ਦੁਹਰਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਮੈਟਰ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖ ਦਿਉ। ਇਸ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਇੱਕ ਇੱਕ ਇੰਚ ਥਾਂ ਕੀਮਤੀ ਹੈ।

'ਕੁਝ ਖਤ ਅਤੇ ਜਵਾਬ' ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਚਿੱਠੀਆਂ ਰੁਸਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ ਇਹਨਾਂ ਚੋਰਵਾਂ ਨੂੰ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਨਾਮ ਕਿਉਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ? ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਫਰਕ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ।

ਜਸਦੇਵਿੰਦਰ ਰੱਤੀ-ਧਰਮਕੋਟ

○ ਦੁਹਰਾਉ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਦੁਹਾਡੀ ਗੱਲ ਇੱਕ ਹੱਦ ਤੱਕ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਇਸਦੇ ਵੀ ਕਈ ਕਾਰਣ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਮੁਤਾਬਿਕ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅਖੌਤੀ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਮੜ੍ਹੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਅਜਿਹੇ ਅਨੇਕਾਂ ਕੇਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਮੂਨੇ ਦੇ ਕੁਝ ਕੇਸਾਂ ਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਛਾਪਣ ਨਾਲ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਹੋਰ ਕੇਸਾਂ ਮਗਰ ਛੁਪੇ ਕਾਰਣਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਕਸਰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਵੀ ਦਿਲਚਸਪ

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ

29

ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ।

ਦੂਸਰਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਰੁਟੀਨ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁਲ ਸਫਿਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਚੋਬਾਈ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਫਿਰ ਵੀ ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਫੀਨ ਸੰਵਨਤਾ ਲਿਆਂਦੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖਾਂ ਬਾਰੇ:

ਇਕ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਹੀ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਲੇਖ ਦੇ ਸਕਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਵੇਸ਼ ਦੀ ਕਮੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਜੋ ਹਰ ਆਮ ਆਦਮੀ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਆ ਸਕਣ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਕਲਾ ਹੈ। ਜਿਸਦੀ ਘਾਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸੀਂ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਜ਼ਰੂਰ ਹਾਂ ਪਰ ਇਹ ਘਾਟ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਰੜ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਲਈ ਇਸ ਘਾਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਅਤੇ ਆਮ ਖੋਲੀ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਹਮਦਰਦ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰਾਂ, ਡਾਕਟਰਾਂ, ਉਚੇਰੇ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬੁਧੀਜੀਵੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪਾਸ ਚੇਤਨ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ 'ਕੁਝ ਖਤ ਅਤੇ ਜਵਾਬ' ਵਿੱਚ ਇਕ ਵਖਰੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਯਾਨੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਬੁਰਕੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਬਾਰੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ ਜਦ ਬਾਕੀ 'ਚਿੱਠੀਆਂ' ਸੁਸਾਇਟੀ ਜਾਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਆਮ ਖਤ ਸਨ।

ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਤੇ ਵਧੀਆਂ ਕਿਤਾਬ

—ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਕੋਈ ਵਧੀਆਂ ਕਿਤਾਬ ਕਿਸ ਲੇਖਕ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਥੋਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

ਕੁਝ ਪਾਠਕ

ਫੁਲਵਾੜੀ ਕਾਲਜ ਭੁਠਿੰਡਾ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

੦ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਬਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਜਾਂ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵਧੀਆ ਕਿਤਾਬ ਸਾਡੇ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਈ ਹੈ। ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਚਾਰੇ ਕਾਫੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਆਮ ਮਿਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਕਰਕੇ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਨੂੰ ਗਲਤ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲਾਂ ਕਾਫੀ ਵਧਾ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਲਿਖੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਾਂ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਵਧੀਆ ਕਿਤਾਬਾਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕਿਤਾਬ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਠੀਕ ਹਨ।

1. How to Hypnotise by Melvin Powers ਅਤੇ
2. A to Z Hypnotism by Ingrid schioler

ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਵੱਡੇ ਬੁਕ ਸਟਾਲਾਂ ਤੋਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਚਾਨਣ ਮੁਨਰਾ

—ਆਧੁਨਿਕ ਗਲੇ ਸੜੇ ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਸਾਮਾਜਿਕ ਨਿਜ਼ਾਮ ਅਧੀਨ ਸਾਡੇ ਆਮ ਲੋਕ ਅੰਤ ਦੀ ਗਰੀਬੀ, ਸੋਸ਼ਣ ਦਾਬੇ, ਬੀਮਾਰੀ, ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀਆਂ, ਘਰੇਲੂ ਫਲੇਸ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤੰਗੀਆਂ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਨਿਰਬਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਨੂੰ ਪੱਠੇ ਪਾ ਰਹੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਧੂ ਸੇਤਾਂ ਚੋਲਿਆਂ, ਸਿਆਣੇ, ਤੇ ਭੇਖਧਾਰੀਆਂ ਆਦਿ ਵੱਲ ਵਹੀਰਾਂ ਘੱਤ ਤਰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਸਲ ਸਕਸਦ ਤੋਂ ਭਟਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਧਨ, ਮਾਲ, ਗਹਿਣੇ ਆਦਿ ਭਟਾ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਦੇ ਕੇ ਡਿੱਲ ਲਹਾਉਂਦੇ ਹਨ ਆਪਣੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਖਰਾਬ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਰੇਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੋਸ਼ਾਇਟੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਹੱਲ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਸਲਾਘਾਯੋਗ ਉਦਮ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਵਰਗ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਸ਼ਾਂ ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਜੰਗਲ ਦੀ ਭਟਕਣ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਇੱਕ ਚਾਨਣ-ਮੁਨਾਰਾ ਹੈ।

ਹਰਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ 'ਰਾਜੂ'

ਰਾਊ ਕੇ ਕਲਾ (ਫਰੀਦਕੋਟ)

—ਇੱਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਕੱਢਣ ਦੇ ਦੋ ਜਖ ਭਰਪੂਰ ਕੰਮ ਬਾਰੇ ਜਾਣਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸੁਝਾਅ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਚੋ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕਾਫੀ ਲੰਬਾ ਹੈ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇਸਨੂੰ ਮਾਸਿਕ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰ ਦਿਉ। ਕਿਉਂਕਿ 2 ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪਿਛੋਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੜਨ ਨਾਲ ਪਾਠਕ ਇਸ ਨਾਲ ਬੱਝਿਆ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਾਣਕਾਰੀ R.S.P. ਵੱਲੋਂ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਕੇਸਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਕਰੇ। 'ਲੜਕਾ ਜਾਂ ਲੜਕੀ' ਵਰਗੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਰ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਦਿਆਂ ਕਰੇ। ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਮਦਰੀਆਂ ਜਾਂ ਸਾਧਾਂ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਬਾਰੇ ਹਰ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਦਿਆਂ ਕਰੇ। 'ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ' ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ' ਰਾਹੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਜਾਵੇ।

ਪਰਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ 'ਰਾਜੂ'

ਸਲੋਹ (ਜਲੰਧਰ)

੦ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਬਾਰੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅੰਕ ਨੰ 3 ਅਤੇ 4 (ਸਤੰਬਰ ਅਤੇ ਨਵੰਬਰ) ਵਿੱਚ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਸੁਝਾਵਾਂ ਤੇ ਅਸੀਂ ਅਮਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ।

ਸੋ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਕਾਫੀ ਅਰਸੇ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਕਈ ਸਚਾਈਆਂ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਮ ਮਨੁੱਖ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਰਤੱਖ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇੱਕ ਸੁਝਾਓ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਕਾਈਆਂ ਅਤੇ ਡਰਾਮਾ ਮੰਡਲੀਆਂ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਓ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੀ ਬਹੁਤੀ ਜਨਤਾ ਅਨਪੜ੍ਹ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਪਰਚੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਜਾਗ੍ਰਤੀ ਲਿਆਉਣੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਬਾਕੀ ਹਰ ਅੰਕ ਵਿਚ ਕੁਝ ਹੱਥ-ਫੇਰੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰ ਛਾਪਿਆ ਕਰੋ ਤਾਂ ਜੋ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਦੂ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗ ਸਕੇ।

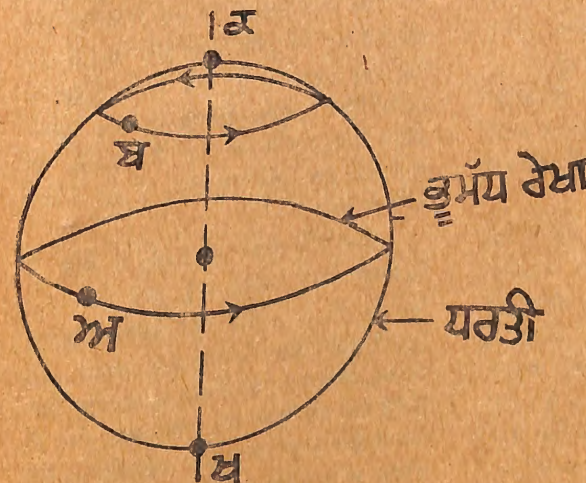
ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ ਸੁਲਤਾਨ

ਗੋਲੇਵਾਲਾ (ਬਠਿੰਡਾ)

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਅੰਕ ਨੰ: 2 ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ ਦੀ ਗਤੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਧਰਤੀ ਉਪਰਲੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਥਾਨਾਂ (ਜਿਵੇਂ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਮਾਸਕੋ, ਲੰਦਨ ਆਦਿ) ਦੀ ਧਰਤੀ ਦੀ ਗਤੀ ਕਾਰਣ ਘੁੰਮਣ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਉਂ ਹੈ? ਚਾਹੇ ਬੜਾ ਜਿਹਾ ਸੋਚਣ ਤੇ ਇਹ ਸਵਾਲ ਬਹੁਤ ਜਿਹਾ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅਕਸਰ ਧਰਤੀ ਦੀ ਆਪਣੇ ਧੁਰੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਣ ਗਤੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਨੁਕਤੇ ਵੱਲ ਘੱਟ ਹੀ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਰਸਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਇਉਂ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦੀ ਆਪਣੇ ਧੁਰੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਣ ਗਤੀ ਕਿ ਮੀ/ਸੈਕਿੰਡ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗਤੀ ਭੂਮੱਧ ਰੇਖਾ ਉੱਪਰ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੁਕਤੇ ਤੇ। ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀ ਇਹ ਨੁਕਤਾ ਪਾਠਕਾਂ ਅੱਗੇ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਸਾਨੂੰ ਕਾਫੀ ਪਾਠਕਾਂ ਤੋਂ ਠੀਕ ਜਵਾਬ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮੋਹਾਲੀ ਅਤੇ ਰਣਧੀਰ ਗਿੱਲਪਤੀ



ਦੇ ਜਵਾਬ ਜੋ ਵਧੇਰੇ ਸੌਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਪਸ਼ਟ ਵਿਖਾਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਸੀਂ ਹੇਠਾਂ ਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਬਾਕੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਕੋ ਇਸਦਾ ਸਹੀ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਹਨ:

1. ਪ੍ਰੀਤ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਲਸੀ—ਤਲਵੰਡੀ ਭਾਈ।
2. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ।
3. ਰਜਨੀਸ਼-ਬਠਿੰਡਾ।
4. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਜਿਲ੍ਹਾ ਬਠਿੰਡਾ।
5. ਮੁਹਿੰਦਰ ਪੁੰਜ-ਬੋਧਰਾਏ ਜਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ
6. ਦਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਬੰਗਾ ਸਰੂਪ ਨਗਰ (ਜਲੰਧਰ)
7. ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ-ਜੋਸ਼ਿਯਾ ਵਾਲਾ (ਬਠਿੰਡਾ)
8. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨਸਾਹੀਆ-ਮਾਨਸਾ ਖੁਰਦ (ਬਠਿੰਡਾ) (ਸਿਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ)

ਇਹ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਧਰਤੀ ਗੁੱਲ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਆਪਣੀ ਧੁਰੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਲਗਾਤਾਰ ਘੁੰਮਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਦੇ ਤਲ ਤੇ ਹਰ ਬਿੰਦੂ 24 ਘੰਟੇ 'ਚ ਇੱਕ ਚੱਕਰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਤਾਂ ਇਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਹਰ ਥਾਂ ਇੱਕ ਹੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਘੁੰਮ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਭੂਮੱਧ ਰੇਖਾ ਤੇ ਧਰਤੀ ਦਾ ਆਪਣੀ ਧੁਰੀ ਦੁਆਲੇ ਘੇਰਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ। ਜਿਉਂ 2 ਅਸੀਂ ਭੂਮੱਧ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵੱਲ ਜਾਈਏ ਹਰ ਚੱਕਰ ਦਾ ਘੇਰਾ ਆਪਣੀ ਧੁਰੀ ਦੁਆਲੇ ਘਟਦਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਭੂਮੱਧ ਰੇਖਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਕਿਸੇ ਬਿੰਦੂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਕਿਸੇ ਬਿੰਦੂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਚਤਵੇਂ ਫਾਸਲਾ ਤਹਿ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਮਾਂ ਹਰ ਚੱਕਰ ਲਈ ਇੱਕੋ 24 ਘੰਟੇ ਦਾ ਹੈ ਸੋ ਜੋ ਬਿੰਦੂ ਵੱਧ ਫਾਸਲਾ ਤਹਿ ਕਰੇਗਾ ਉਸਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਹ ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਚਿੱਤਰ ਤੋਂ ਵੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮੰਨ ਲਵੋ ਕਿ ਤੇ ਪਰਤੀ ਦੇ ਧਰੁਵ ਹਨ ਅਤੇ ਬਿੰਦੂ ਅ ਭੂਮੱਧ ਰੇਖਾ ਉੱਤੇ ਹੈ। ਬ ਬਿੰਦੂ ਕ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ। ਅ ਬਿੰਦੂ ਦਾ ਘੁਮਾਣ ਚੱਕਰ ਬ ਦੇ ਘੁਮਾਣ ਚੱਕਰ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਅ ਨੂੰ ਵੱਧ ਫਾਸਲਾ ਤਹਿ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ

ਰਫਤਾਰ = ਫਾਸਲਾ/ਸਮਾਂ

ਕਿਉਂਕਿ ਸਮਾਂ ਹਰ ਬਿੰਦੂ ਲਈ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਵੱਧ ਫਾਸਲਾ ਤਹਿ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਿੰਦੂ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਵੱਧ ਹੋਵੇਗੀ।

ਇਸ ਲਈ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਧਰਤੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਧੁਰੀ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਣ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਸਕੋ ਜਾਂ ਲੰਦਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਅਸੀਂ ਭੂਮੱਧ ਰੇਖਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹਾਂ ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਵੱਧ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਹਾਂ।

—ਪ੍ਰੀਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੋਹਾਲੀ

ਧਰਤੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਲਗਭਗ ਇਕ ਗੇਂਦ ਵਰਗੀ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਦੇ ਠੀਕ ਵਿਚਕਾਰੋਂ ਲੰਘਦੀ ਮੰਨੀ ਗਈ ਰੇਖਾ ਭੂ-ਮੱਧ ਰੇਖਾ ਕਹਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਸਥਿਤੀ 0° ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ। ਭੂ-ਮੱਧ ਰੇਖਾ ਉਪਰ ਧਰਤੀ ਦਾ ਘੇਰਾ 40,000 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਹੈ। ਭੂ-ਮੱਧ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ, ਭੂ-ਮੱਧ ਰੇਖਾ ਦੇ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਮੰਨੀਆਂ ਗਈਆਂ ਰੇਖਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅਖਸ਼ਾਸ ਰੇਖਾਵਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਭੂ-ਮੱਧ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਦੂਰ, ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਉੱਤਰ ਜਾਂ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਜਾਈਏ ਤਾਂ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਅਖਸ਼ਾਸਾਂ ਦਾ ਧਰਤੀ ਦੁਆਲੇ ਘੇਰਾ ਘਟਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਤਰੀ ਤੇ ਦੱਖਣੀ ਧਰੁਵ ਦੇ ਬਿੰਦੂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਭੂ-ਮੱਧ ਰੇਖਾ ਉਪਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ, ਧਰਤੀ ਦੀ ਦੈਨਿਕ ਗਤੀ ਅਨੁਸਾਰ 24 ਘੰਟੇ ਵਿਚ 40,000 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦਾ ਸਫਰ ਤਹਿ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਲਗਭਗ 29½° ਉੱਤਰ ਤੋਂ 32½° ਉੱਤਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਦੀ ਅਖਸ਼ਾਸ ਰੇਖਾ ਦਾ ਘੇਰਾ ਭੂ ਮੱਧ ਰੇਖਾ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਬਣਦਾ ਹੈ (ਗੇਂਦ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਨਾਲੋਂ ਸਿਰਿਆਂ ਵੱਲ ਘੇਰਾ ਘਟਦਾ ਹੈ)। ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ 24 ਘੰਟੇ ਵਿਚ ਭੂ-ਮੱਧ ਰੇਖਾ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਸਫਰ ਤਹਿ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ

ਕਹਿ ਲਵੋ ਕਿ ਘੱਟ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੰਡਨ ਜਾਂ ਮਾਸਕੋ ਦੀ ਸਥਿਤੀ (ਲੰਡਨ 52° ਉੱਤਰ) ਪੰਜਾਬ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਉੱਤਰੀ ਧਰੁਵ ਦੇ ਵੱਧ ਨਜ਼ਦੀਕ ਚਲੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਲੰਡਨ ਜਾਂ ਮਾਸਕੋ ਦੇ ਲੋਕ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਸਪੀਡ ਨਾਲ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਜਗ੍ਹਾ ਦੀ ਅਖਸ਼ਾਸ ਰੇਖਾ ਦਾ ਘੇਰਾ ਹੋਰ ਵੀ ਘੱਟ ਬਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਲੋਕ 24 ਘੰਟੇ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਘੱਟ ਸਫਰ ਤਹਿ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇੱਕ ਹੀ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਥਿਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਪੀਡ ਨਾਲ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਹਨ।

—ਰਣਧੀਰ ਗਿੱਲਪਤੀ

ਸੰਕਾ : ਚੰਦ ਚੜ੍ਹਨ ਵਲ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਲ (ਆਕਾਰ) ਬਦਲਣਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ (½, ¼, ¾, ਆਦਿ ਪਰ ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦਾ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਣ ਦਿਉ।

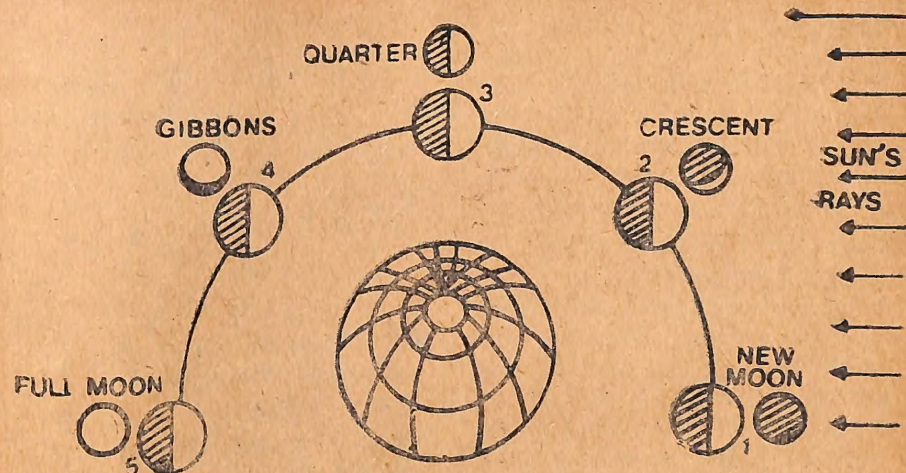
ਕੁਝ ਪਾਠਕ

ਰਮੇਸ਼ ਆਰੋ ਵਰਕਸ

ਫੋਲਵਾਲ (ਲੁਧਿਆਣਾ)

ਚੰਦ ਧਰਤੀ ਦੁਆਲੇ ਗੋਲ ਪਥ (Orbit) ਉਤੇ ਘੁੰਮਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਦ ਸੂਰਜੀ ਕਿਰਨਾਂ ਨਾਲ ਚਮਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦਾ ਉਹ ਭਾਗ, ਜਿਹੜਾ ਧਰਤੀ ਤੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਮਾਨ ਹੋ ਕੇ ਚਮਕਦਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਚੰਦਰਮਾ ਦਾ ਦੂਜਾ ਅਰਧ ਗੋਲਾ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਉਪਰ ਦਿੱਤੀ ਤਸਵੀਰ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚੰਦਰਮਾ ਵਧਦਾ ਘਟਦਾ ਕਿਉਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨੰ: 1 ਪ੍ਰਸ਼ੀਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਚੰਦਰਮਾ ਬਿਲਕੁਲ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਚੰਦਰਮਾ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਵਿਚਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਇਸਦਾ ਉਹ ਅਰਧ ਗੋਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦੀਆਂ। ਇਹ ਸੱਜਿਆ ਦਾ ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 1 ਨੰਬਰ 2 ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਚੰਦਰਮਾ ਵਧਦਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ



ਪਹਿਲਾਂ ਦਾਤੀ ਵਰਗਾ (Crescent) ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਤੀਸਰੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਇਹ ਅੱਧੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਚੌਥੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਕਾਫੀ ਭਾਗ ਚਮਕਦਾ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ Gibbons ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਵੀਂ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਚੰਦਰਮਾ ਪੂਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਮਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਪੂਰਾ ਗੋਲ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਦਾ ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਉਲਟੀ ਤਰਤੀਬ ਵਿੱਚ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੱਕਰ ਪੂਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਚੰਦਰਮਾ ਦਾ ਚਾਹੇ ਹਰ ਵਕਤ (ਗ੍ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ) ਅੱਧਾ ਭਾਗ ਚਮਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਬਦਲਦੀ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਕਦੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਅੱਧਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਪੂਰਾ ਅਤੇ ਕਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਸੂਰਜ ਕਿਉਂ ਖੁਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਛੱਡਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਹਰ ਦਿਸ਼ਾ ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਗ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਘਟਣ ਵਧਣ ਦਾ ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਸੰਕਾ : ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਨੇ 9 ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ

ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਰਾਹੂ ਤੇ ਕੇਤੂ ਦੀ ਤਾਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜੋ ਬਾਕੀ ਸੱਤ ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹੀ ਕੀਤੀ ਜਦ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੂਰਬੀਨ ਜਾਂ ਅਧੁਨਿਕ ਸਾਇੰਸ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ

ਜੈ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ (ਬਠਿੰਡਾ)

ਨਵਿਰਤੀ : ਰਾਹੂ ਕੇਤੂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਜਿੰਨਾ ਹ-7 ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਗ੍ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਿੰਨਾਂ 5 ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਪੰਜੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦੂਰਬੀਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਧਾਰਣ ਅੱਖ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਇਹ ਪੰਜ ਗ੍ਰਹਿ ਹਨ—ਬੁੱਧ, ਸ਼ੁਕਰ, ਮੰਗਲ ਬ੍ਰਹਿਸਪਤੀ, ਅਤੇ ਸ਼ਨੀ। ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਤਾਰਾਥਾਂ ਤੋਂ ਵਖਰੀ ਪਛਾਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤਾਰੇ ਟਿਮਟਿਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਗ੍ਰਹਿ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬੁੱਧ ਅਤੇ ਸ਼ੁਕਰ ਤਤਕਾਲ ਹੁਣ ਸਮੇਂ ਲਈ ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਡੁਬਣ ਤੇ ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ

ਵਿਗਿਆਨਕ-ਵਿਚਾਰ

ਭਾਰਤ ਜਨ ਵਿਗਿਆਨ ਜਥਾ

(An all India People's Science March)

ਜਨ ਵਿਗਿਆਨ ਲਹਿਰ (Peoples Science Movement) ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ 26 ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੀ ਕੌਮੀ ਜਥੇਬੰਦਕ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਸਾਰੇ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ 2 ਅਕਤੂਬਰ 1987 ਤੋਂ 7 ਨਵੰਬਰ 1987 ਤੱਕ 'ਭਾਰਤ ਜਨ ਵਿਗਿਆਨ ਜਥਾ' ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਇਕ ਮਾਰਚ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਜੱਥੇ ਵਲੋਂ ਉੱਤਰੀ, ਪੱਛਮੀ, ਦੱਖਣੀ, ਪੂਰਬੀ ਤੇ ਉੱਤਰ-ਪੂਰਬੀ ਪੰਜ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਰਚ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। 2 ਅਕਤੂਬਰ 1987 ਨੂੰ ਜੱਥੇ ਮੁਲਕ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਸਥਾਨਾਂ ਤੋਂ ਰਵਾਨਾ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ 7 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਭੁਪਾਲ ਵਿਖੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣਗੇ ਜਿੱਥੇ ਇਕ ਵੱਡੀ ਰੈਲੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਾਰਚ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਰੈਲੀ ਵਿਚ 5000 ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਤੋਂ 1000 ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਸ ਜੱਥੇ ਦੇ ਮੁੱਖ ਨਾਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਰਚਾਰ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਫਿਲਮਾਂ, ਨੁਮਾਇਸ਼ਾਂ, ਗੀਤਾਂ ਡਰਾਮਿਆਂ, ਲੈਕਚਰਾਂ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਆਦਿ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ, ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ, ਡਾਕਟਰਾਂ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ, ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਸ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਉਤਰੀ ਖੇਤਰ ਦਾ ਜੱਥਾ ਜਿਸਦਾ ਨਾਂ 'ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਮੋਰਚਾ' ਹੋਵੇਗਾ 2 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸੀਨਗਰ ਤੋਂ ਚਲੇਗਾ ਅਤੇ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 9 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪਹੁੰਚੇਗਾ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਪਟਿਆਲਾ, ਸੰਗਰੂਰ, ਬਰਨਾਲਾ, ਬਠਿੰਡਾ, ਫਰੀਦਕੋਟ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ, ਜਲੰਧਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਰਾਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਇਹ ਜਥਾ 16 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਅੰਬਾਲੇ ਰਾਹੀਂ ਹਰਿਆਣਾ 'ਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਦੇ ਕਿੰਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੋਇਆ ਕਰਨਗੇ। ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਜੱਥੇ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਸਤੰਬਰ 1987 ਦਾ ਸ਼ਹੀਨਾ ਜੱਥੇ ਦੀ ਸਟੇਟ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਲਗਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਨੁਮਾਇਸ਼ਾਂ, ਫਿਲਮਾਂ, ਡਰਾਮਿਆਂ, ਲੈਕਚਰਾਂ, ਸੈਮੀਨਾਰਾਂ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਪੈਂਫਲਿਟਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨਾ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਹੋਣਗੀਆਂ।

ਜੱਥੇ ਨੂੰ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸਾਇੰਸ ਅਤੇ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਬਾਕੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਫੰਡ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਦੀ ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਲਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਬੁੱਲਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵਲੋਂ : ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਕਮੇਟੀ

ਲੋਕ ਸਿਹਤ ਮੰਚ, ਪੰਜਾਬ।

ਨੋਟ :

ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਕੁਝ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵਲੋਂ ਮਿਲਕੇ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ, ਉਪਰੋਕਤ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ, ਜਨ-ਵਿਗਿਆਨ ਜੱਥਿਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਰੈਸਨਲਿਸਟ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਸਾਡੇ ਖੇਤਰ ਦੇ ਜੱਥੇ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੋ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮੈਂਬਰਾਂ, ਸਕੱਚਿਤਕਾਂ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਪਸਾਰ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ।